

BATMAN™
DIA DAS
BRUXAS



CÓD. 7335/1

R\$ ≈ Y7
VEJA TABELA





BATMAN™

**DIA DAS
BRUXAS**

*Uma história de Halloween
em Gotham City contada por*

JEPH LOEB
roteiro

TIM SALE
arte

GREG WRIGHT
cores

LILIAN MITSUNAGA
letras

Agradecimentos especiais
a Matthew Weisman por Jillian.

Este conto de Batman se passa
nos anos iniciais de Bruce Wayne
como Homem-Morcego.

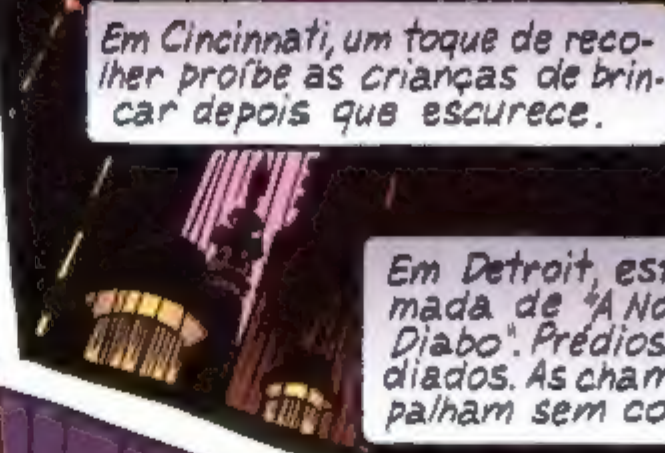
Batman criado por Bob Kane



Em Los Angeles, nesta época do ano, muita gente armada atira para cima... e pessoas são mortas pelas balas que caem.



Em Cincinnati, um toque de recolher proíbe as crianças de brincar depois que escurece.

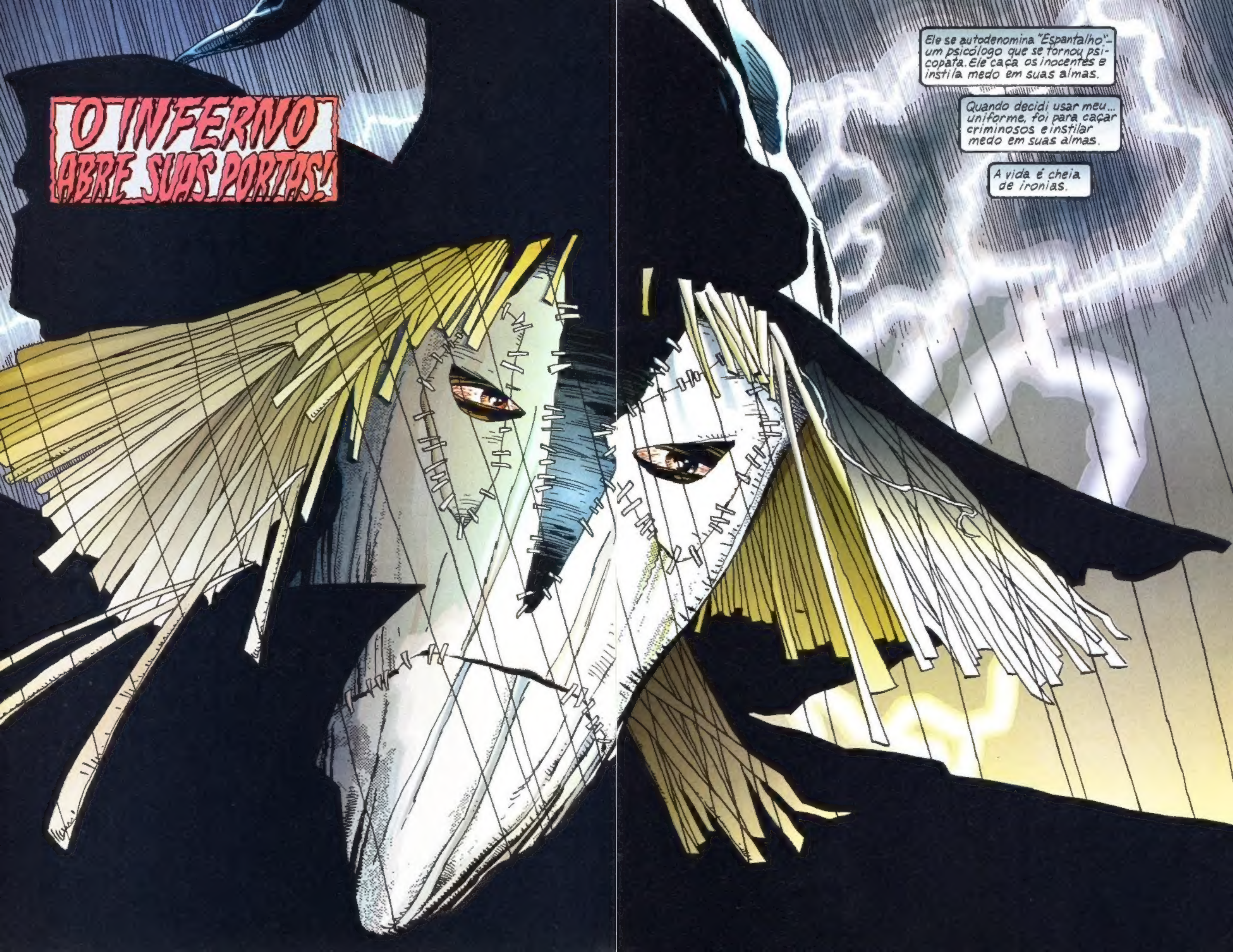


Em Detroit, esta é chamada de "A Noite do Diabo". Prédios são incendiados. As chamas se espalham sem controle.



Mas, em Gotham City, no Dia das Bruxas...





**O INFERNO
ABRE SUAS PORTAS!**

Ele se autodenomina "Espantalho" - um psicólogo que se tornou psicopata. Ele caça os inocentes e instila medo em suas almas.

Quando decidi usar meu... uniforme, foi para caçar criminosos e instilar medo em suas almas.

A vida é cheia de ironias.



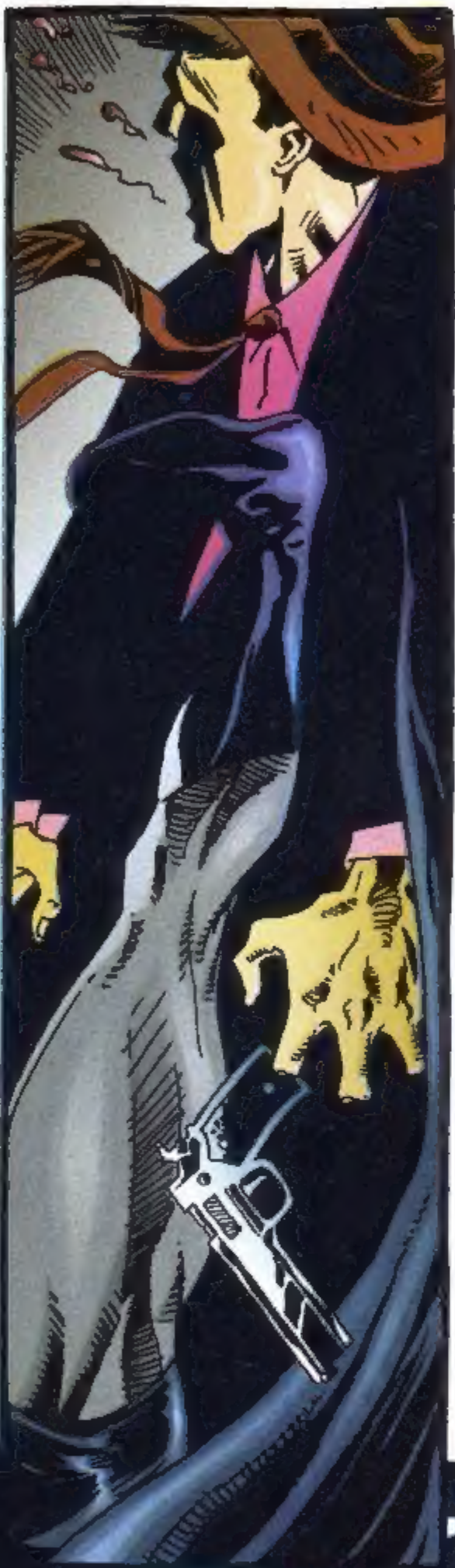


ONDE ESTÁ
JONATHAN
CRANE?



É O
B-BATMAN!

SÃO QUATRO
CONTRA UM! PAU
NELE!

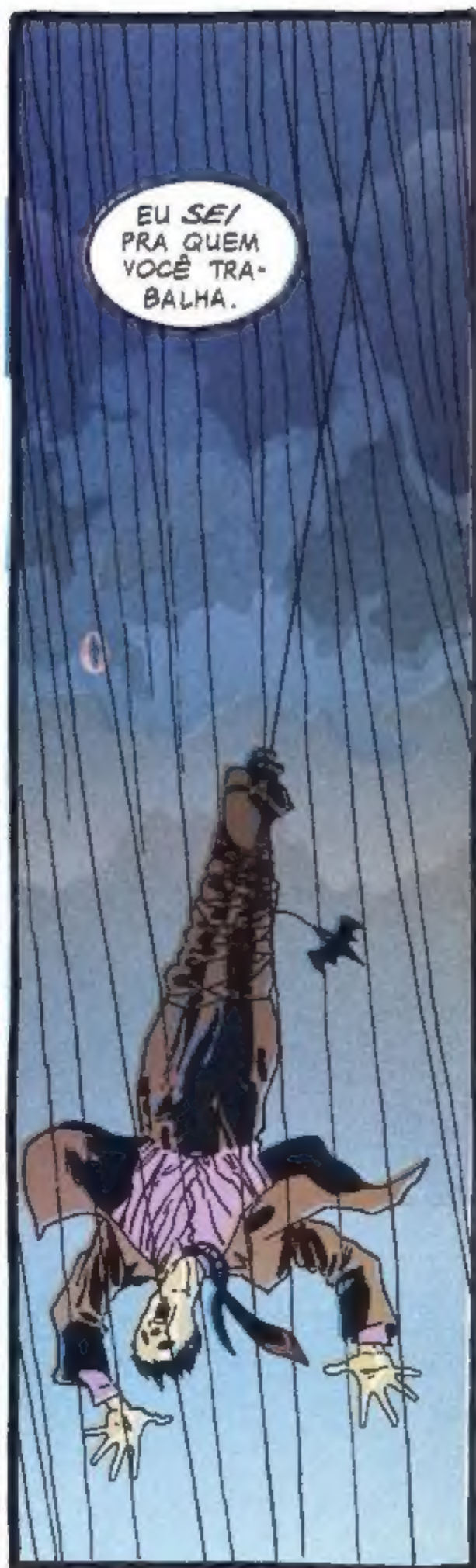




É
INÚTIL...



...TENTAR
FUGIR.



EU SEI
PRA QUEM
VOCÊ TRA-
BALHA.



FALE.

ONDE ESTÁ
JONATHAN
CRANE...

...O ESPAN-
TALHO?

N-NÃO...

EU NÃO
SEI...

EU... **AAAAAHHHHHHH**



Ele se autodenomina "Espantalho".

Durante quase uma semana, vem explodindo estações da Gotham Electric...

...privando partes da cidade de energia, mergulhando suas ruas na escuridão.

Enquanto os inocentes tateavam nas trevas...

...ele e seus homens saqueavam Gotham City.

Esta noite... isso acaba!

ESPANTALHO!

ATIREI O
PAU NO GATO-TO,
MAS O GATO-
TO...

EU NÃO TE-
NHO MEDO DE
VOCE, SABIA?

POIS DE-
VIA
TER.

E
MUITO.

Cansado

Não durmo há
vários dias.

CRANE!

OLA'

ADEUS.

VOCÊ
VAI VOLTAR
PRA SUA
CELA
FORTE.

ATÉ
MAIS.

PASSAR
BEM.

Horas intermináveis
de investigação. tudo
leva a isto.

Um homem fugindo,
enquanto outro o
persegue.

Por que sempre os mais
perturbados são os mais
escorregadios?

DIZEM
QUE SOU
LOUÇO.

VOCÊ NÃO
TEM O BOM
SENSO DE SAIR
DA CHUVA.

EU,
SIM.

GOOTHAM
ELECTRIC

VOCÊ
PRECISA DE
AJUDA
MÉDICA

NÃO
TORNE
TUDO.

DIFÍCIL

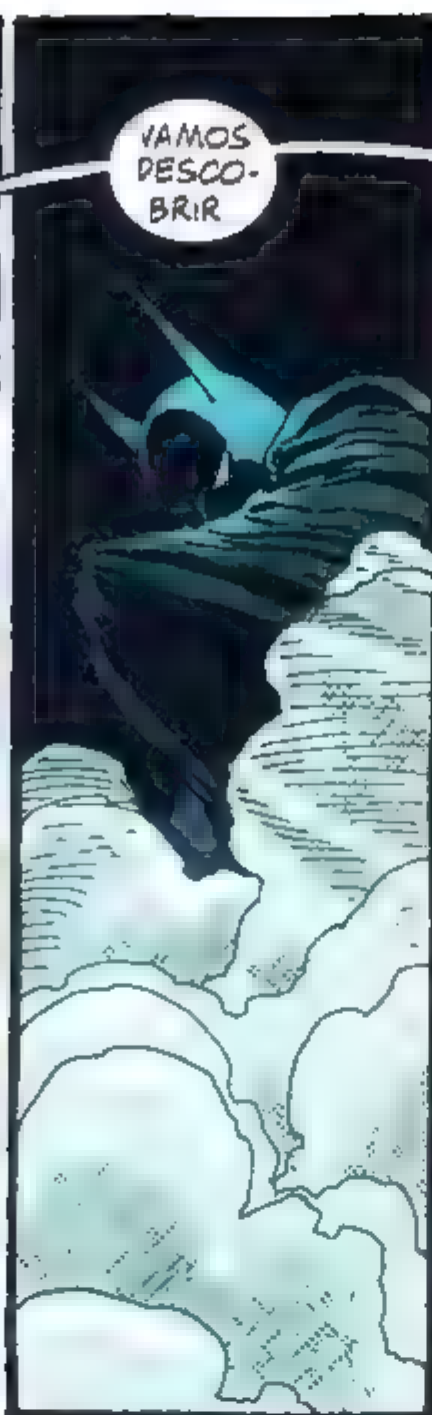
ESSE
CAMINHO
É BO-
NTO

AQUELE
TAMBÉM
É.

TODOS SE-
GUEM POR DOIS
CAMINHOS.



GRAN-
DE BAT-
MAN O
QUE
ASSUSTA
VOCE?



VAMOS
DESCO-
BRIR



ESTA NOVA
TOXINA É BEM
EFICAZ POR
ISSO...

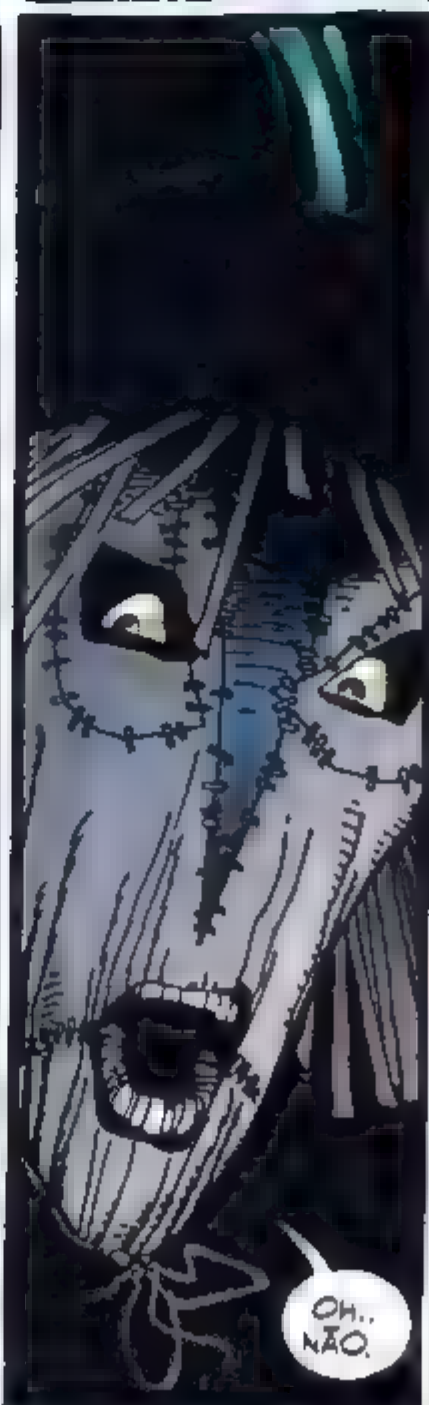
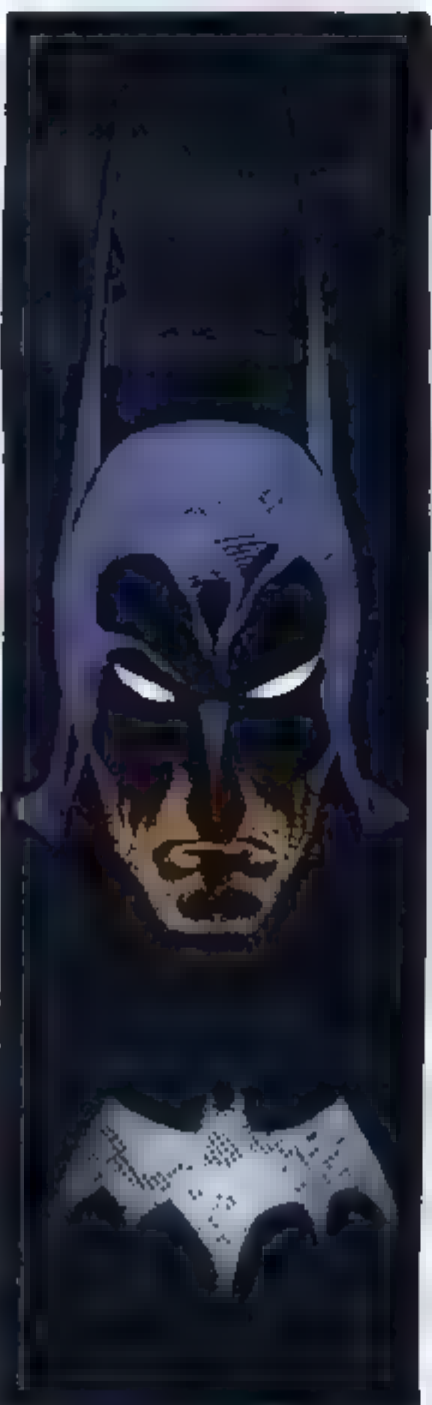


EU
TRIPLIQUEI
A DOSE!

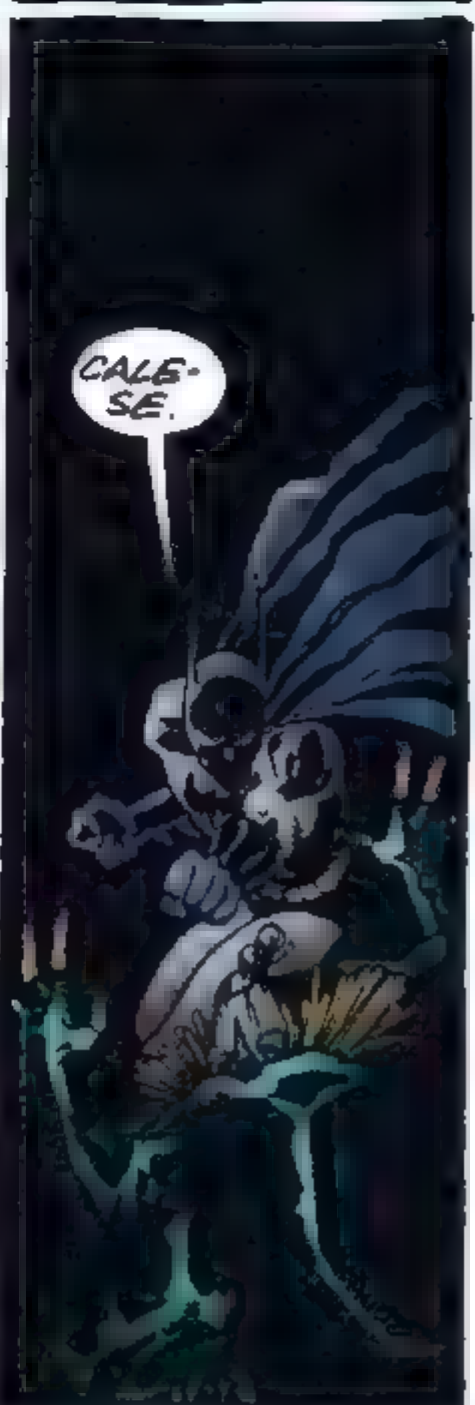


AGORA, NÃO
PRECISO
MAIS DO QUE
UM

"Buu."



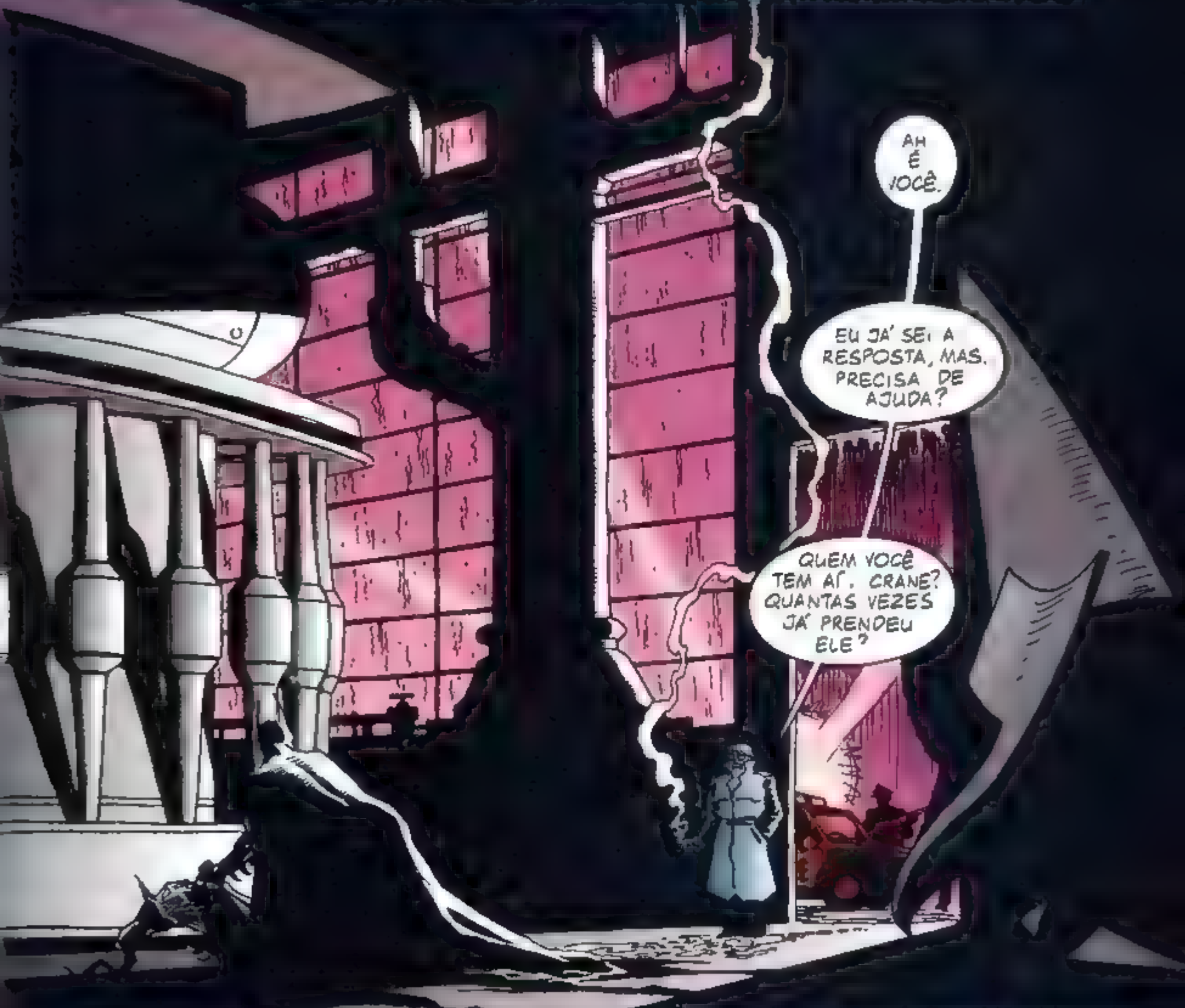
OH..
NÃO.



CALE-
SE.



PARADOS,
VOCÊS DOIS!
MÃOS ONDE EU
POSSA VER.



AH
É
VOCÊ.

EU JÁ SEI A
RESPOSTA, MAS,
PRECISA DE
AJUDA?

QUEM VOCÊ
TEM AÍ, CRANE?
QUANTAS VEZES
JÁ PRENDEU
ELE?



TIRE ESSA
LUZ DOS
MEUS
OLHOS!

GOTHAM ELECTRIC





O SENHOR NÃO
DORME HÁ QUASE
TRÊS DIAS,
PATRÃO



EU POSSO INVEN-
TAR ALGUMA DESCU-
PA. SEUS CONVIDADOS
ENTENDERIAM.

...ATÉ MESMO OS
QUE DOARAM UM MI-
LHÃO DE DÓLARES

... PARA AS OBRAS
BENEFICENTES DA
FUNDAÇÃO WAYNE EM TRO-
CA DO PRAZER DE SUA
COMPANHIA ESTA
NOITE.



A PROPÓSITO, HAVERÁ
INÚMERAS
JOVENS DISPO-
NÍVEIS...

SE BEM QUE,
EM SEU PRESEN-
TE ESTADO, EU
NÃO SUGIRO



Há certas vantagens em manter a distância de Bruce Wayne, o milionário playboy.

O envolvimento com a elite de Gotham City, os ricos, os poderosos, os perversos...

...me mantem atento ao que acontece na minha cidade.

Embora muito raramente me digam algo que eu já não saiba...

eu não gosto de ter surpresas.

A GOTHAM ELECTRIC PARECE ESTAR COM PROBLEMAS. SERÁ QUE VÃO VENDER-LA, BRUCE?

HOISCH, QUANDO EU SOUBER, VOCÊ VAI SABER!

WAYNE

JIM! QUE BOM VER VOCÊ.

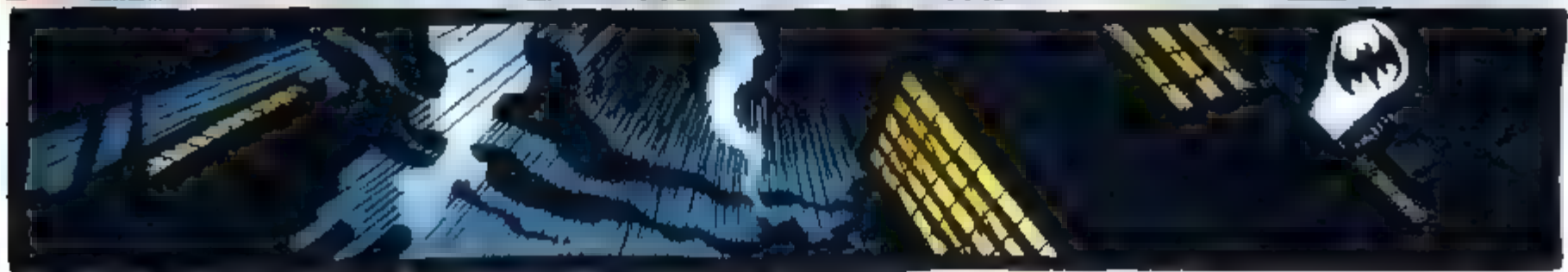
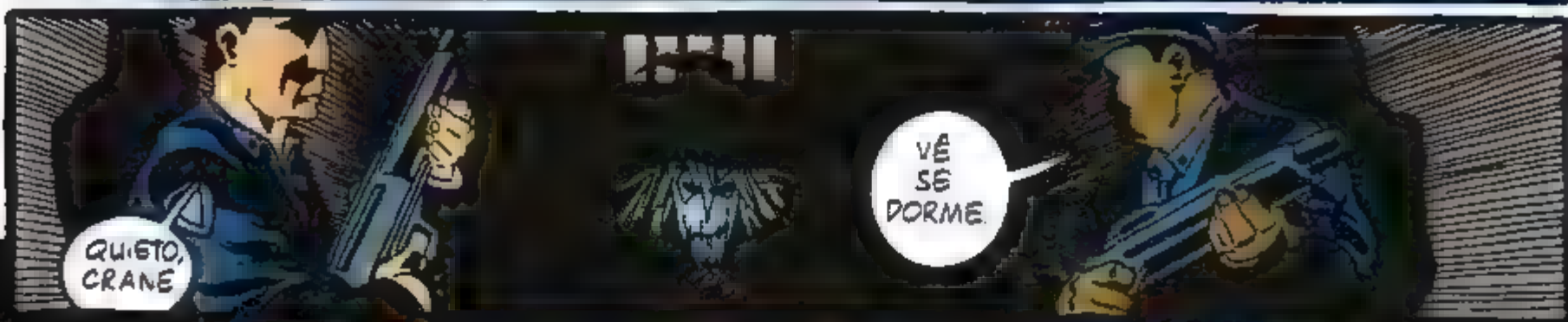
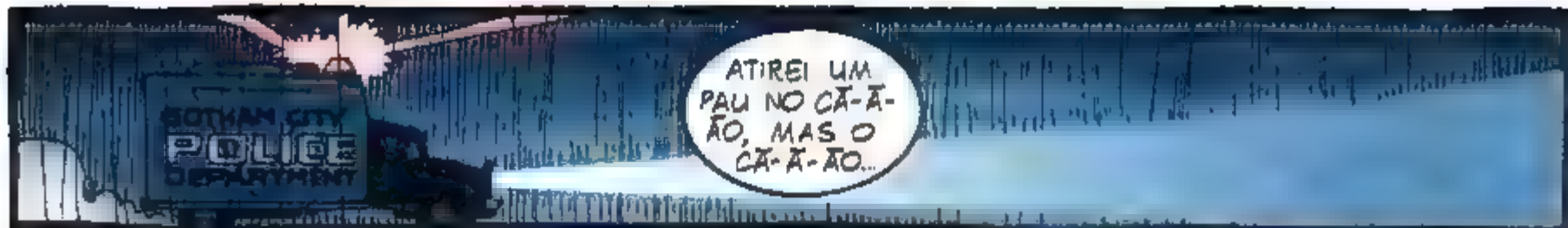
BARBARA ESTÁ SE DIVERTINDO?

ACHO QUE SIM... ELA ESTAVA JOGANDO SINUCA COM HARRISON FORD.

ELE É ÓTIMO, NOSSA!

QUER DANÇAR, SR. WAYNE?

Eu... não a conheço.





VEJO QUE
CAPRICHOU EM
SUA FANTASIA,
HEIN?

EU.. NÃO
GOSTO DE
DISFARCES

EU
CONHEÇO
VOCÊ?

CLARO QUE
NÃO, ESTOU
DISFARÇADA

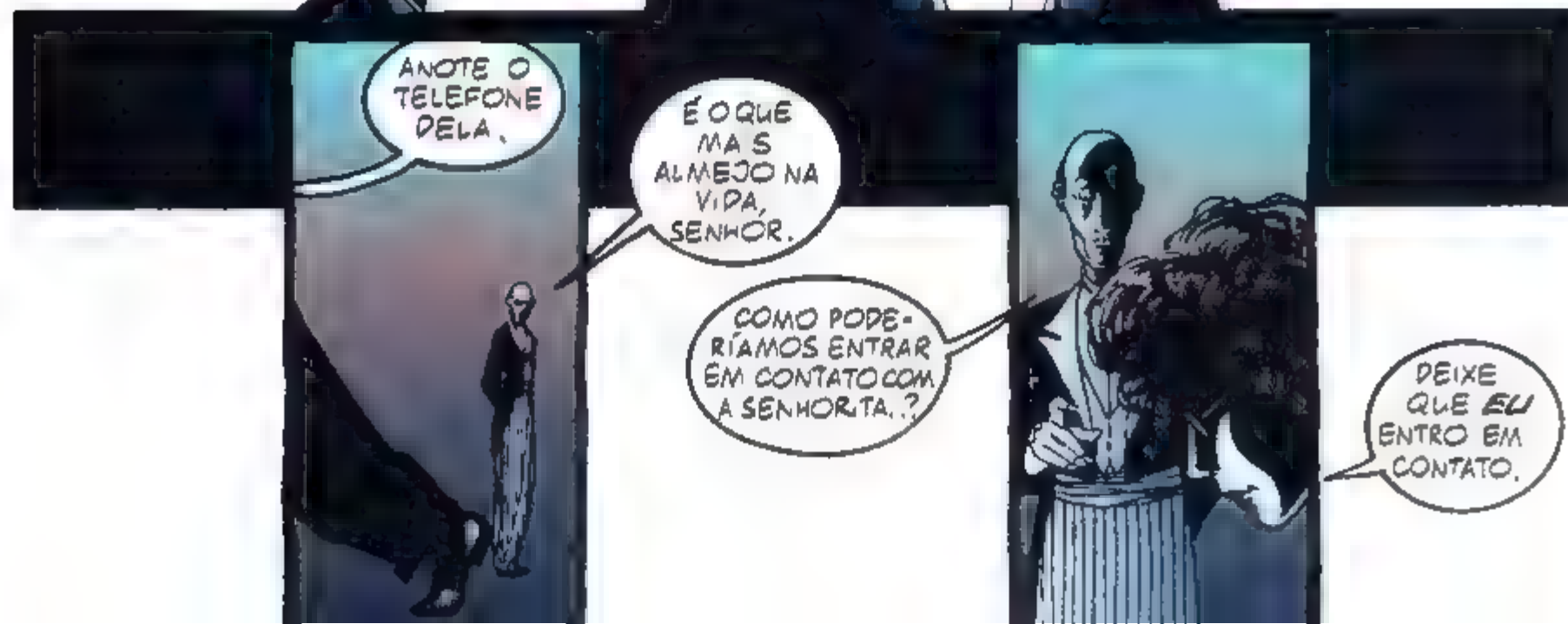
DISFARÇADA?

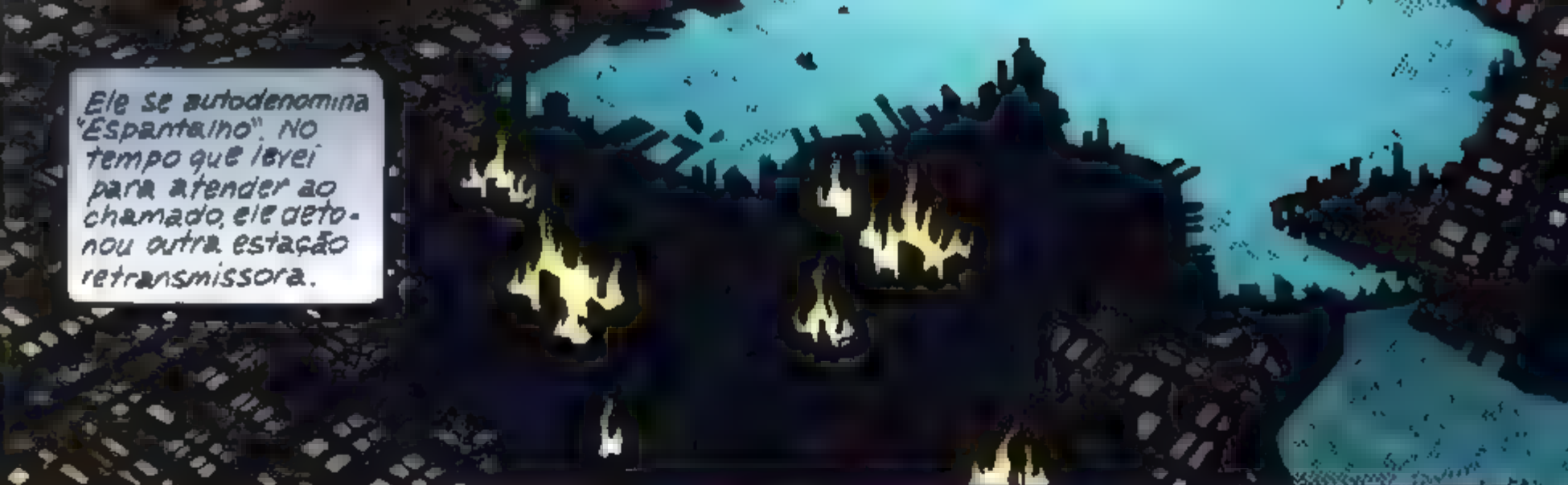
É. EU NÃO
GOSTUMO
USAR...

KRAH!!

..ÓCULOS.

TALVEZ
SEJAM MEUS
CÃES..





Ele se autodenomina "Espantalho". No tempo que levei para atender ao chamado, ele detonou outra estação retransmissora.

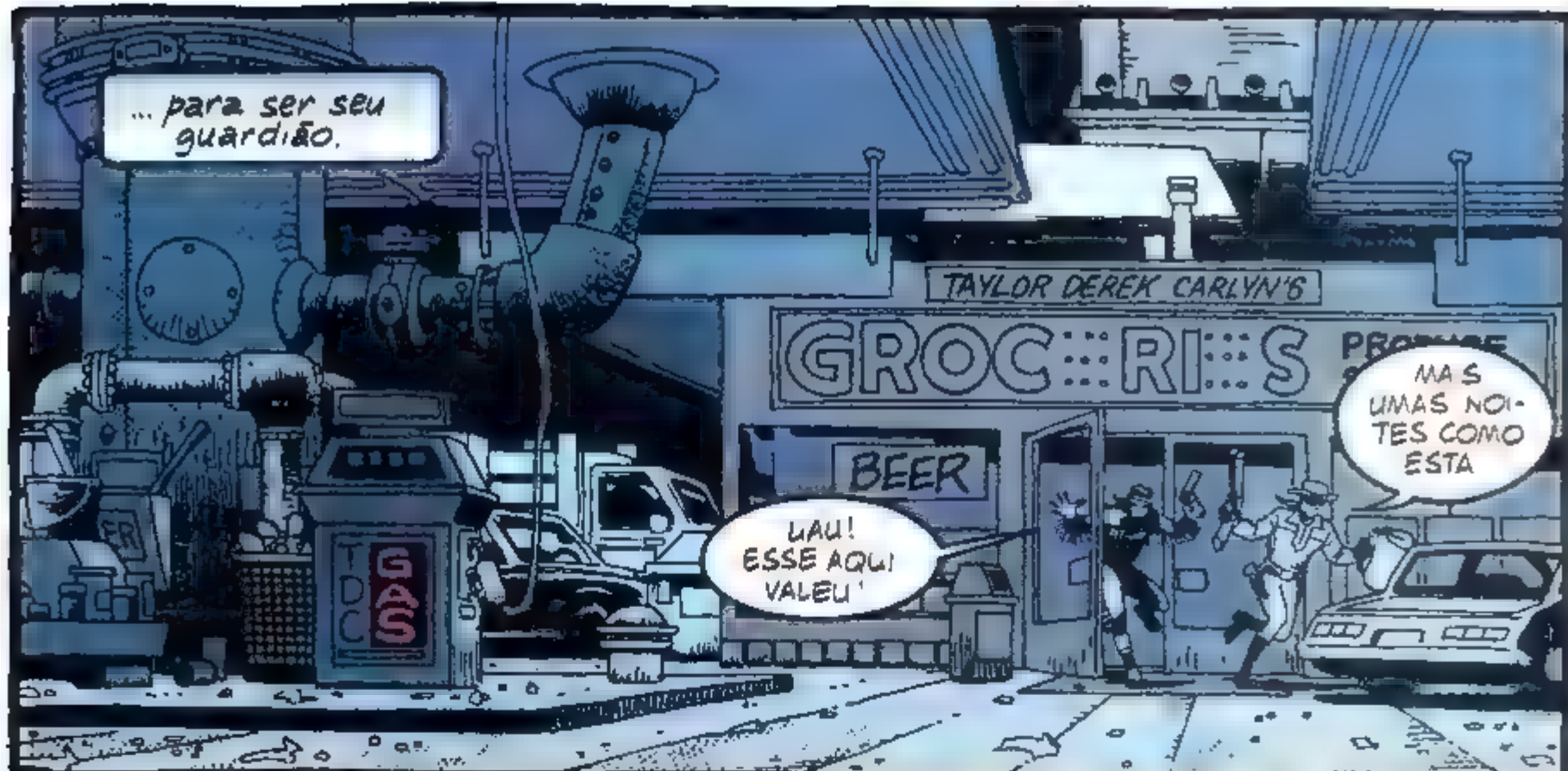


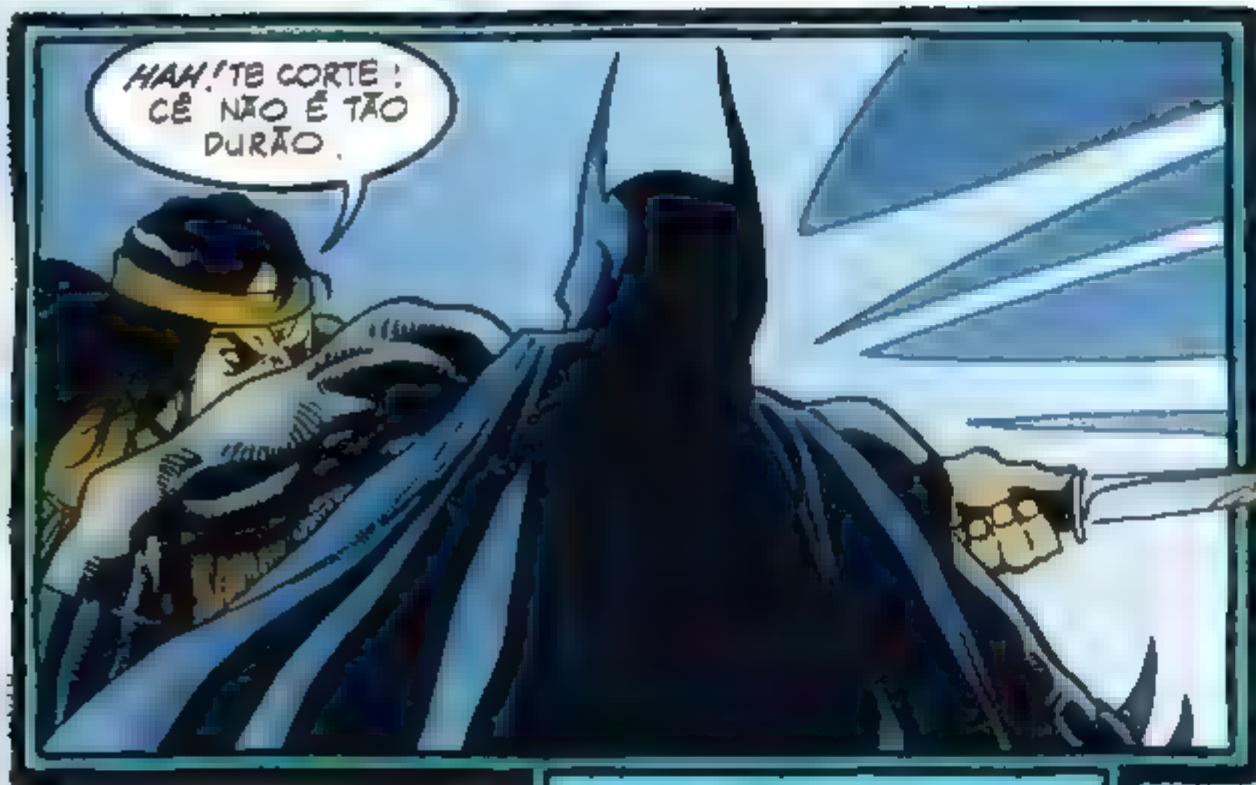
Metade da cidade está sem força. Parece que a outra está tomada por incêndios e saques.

Cansado... eu quero ir para a cama... mas não tenho muita escolha.



Gotham City
Ela me escolheu..





HAH! TE CORTE!
CÊ NÃO É TÃO
DURÃO.



SOU O
BASTANTE



Ele me cortou...
como se eu fosse
um... amador..

Talvez. eu esteja
cansado demais.



Um pouco mais cedo, eu capturei o Espantalho. De alguma forma... Gordon e seus homens deixaram ele escapar

Apesar de meus esforços... o louco está à solta.

Dei uma festa para a Fundação Wayne contra minha vontade.

Tive que deixar a festa quando não queria.

Conheci uma mulher que

Eu nem sei seu nome..

cansado

A FESTA TERMINOU HÁ UMA HORA, PATRÃO. TODOS SE DIVERTIRAM MUITO. A MAIORIA SUPÔS QUE OS SENHORES TIVESSE NO ANDAR DE CIMA SE ENTRETENDO

TRAGA-ME CHÁ, ALFRED. E UM DONUT.

O SENHOR TEM PREFERÊNCIA DE SABOR?

Atirei um pau no cá-ã-ão, mas o cá-ã-ão.

Onde está o Espantalho?

**KNOCK
KNOCK**

ENTRE,
ALFRED!

SE VOCÊ
ME CONFUN-
DIU COM SEU
MORDOMO,
ESTÁ REALMEN-
TE PRECISANDO
DE DESCANSO!

E VOCÊ
DEVE SER MUITO
TALENTOSA PARA
TER PASSADO POR
ALFRED.

EU SOU
JILLIAN MAXWELL,
SR. WAYNE.

BRUCE.

EU NÃO RECO-
NHECI VOCÊ
SEM OS
ÓCULOS...

JILLIAN.





TS



"Eu preciso
trabalhar.."

"Quem trabalha
num sábado à noite"

"O dinheiro nunca dorme",
eu disse a ela. Se tivesse
sido honesto, teria dito..

"O crime nunca dorme."



É estranho... que, numa noite destas, eu me lembre de meu pai.

O telefone tocava. Havia uma emergência médica em algum lugar.

Ele tinha que ir. Não havia escolha. Será por isso..

..que eu estou aqui?

A segunda noite do fim-de-semana das Bruxas e o Espantalho está a solta na minha cidade.

Aguardando... ele surgir... sabendo que quando fizer isso... inocentes serão feridos.

Aguardando o crime...

Lembrando Jillian... o que ela disse mesmo?

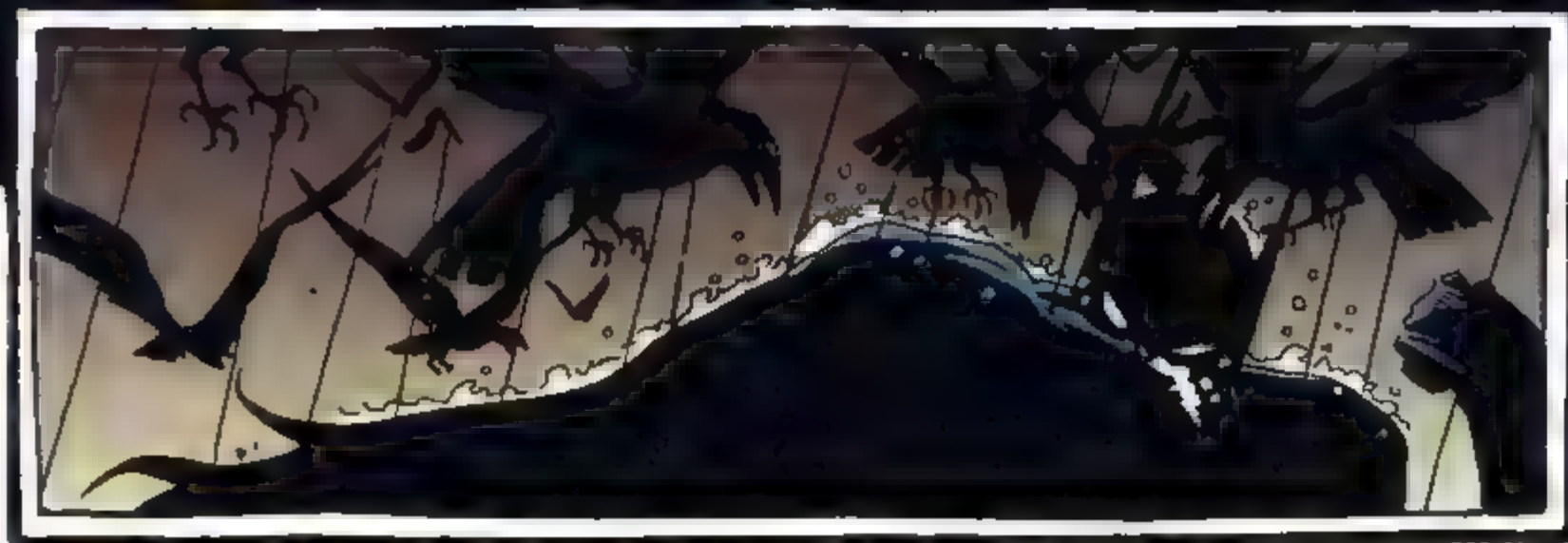
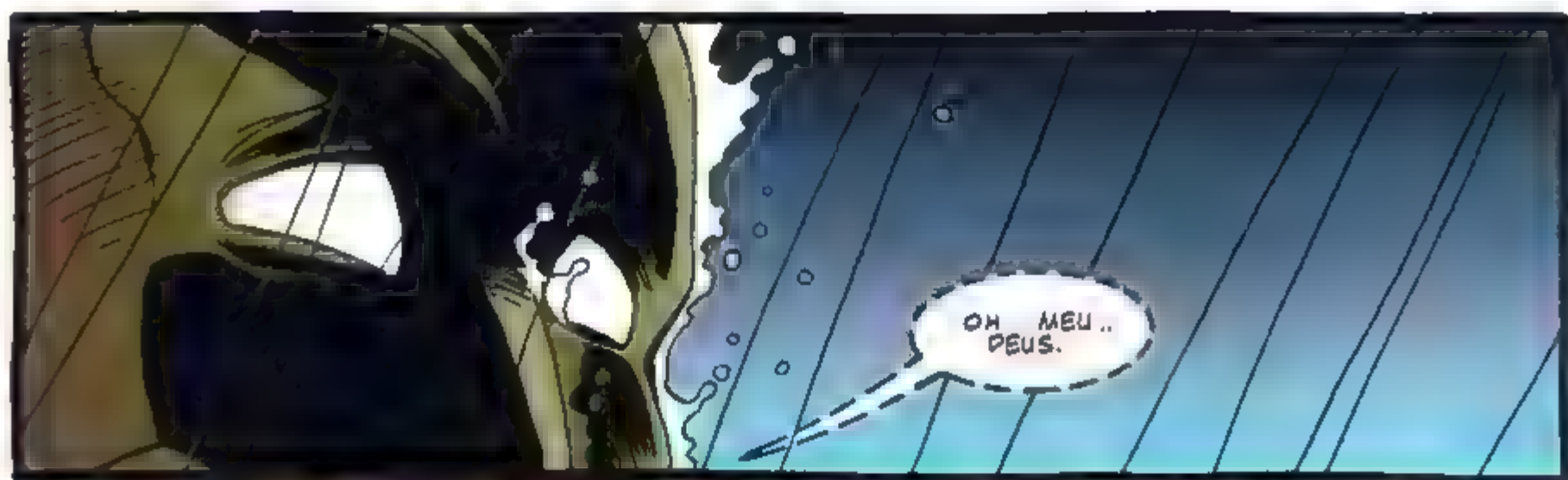
"Você já teve a sensação de que quer a ir e, ao mesmo tempo, de que queria ficar?"

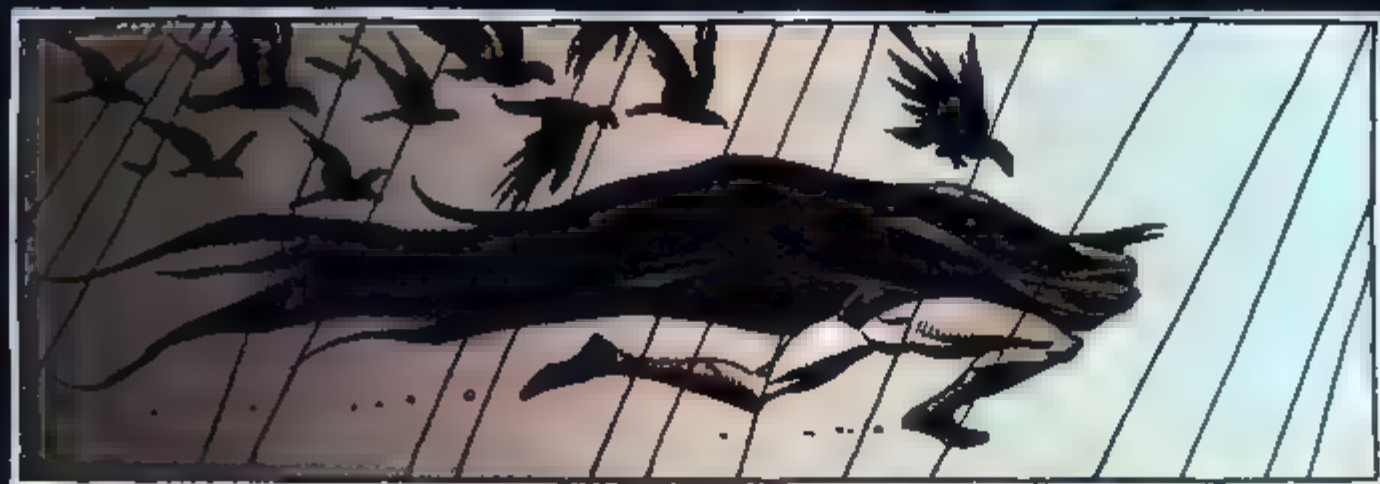
"Ficar..."

"Ir..."

"Ficar..."





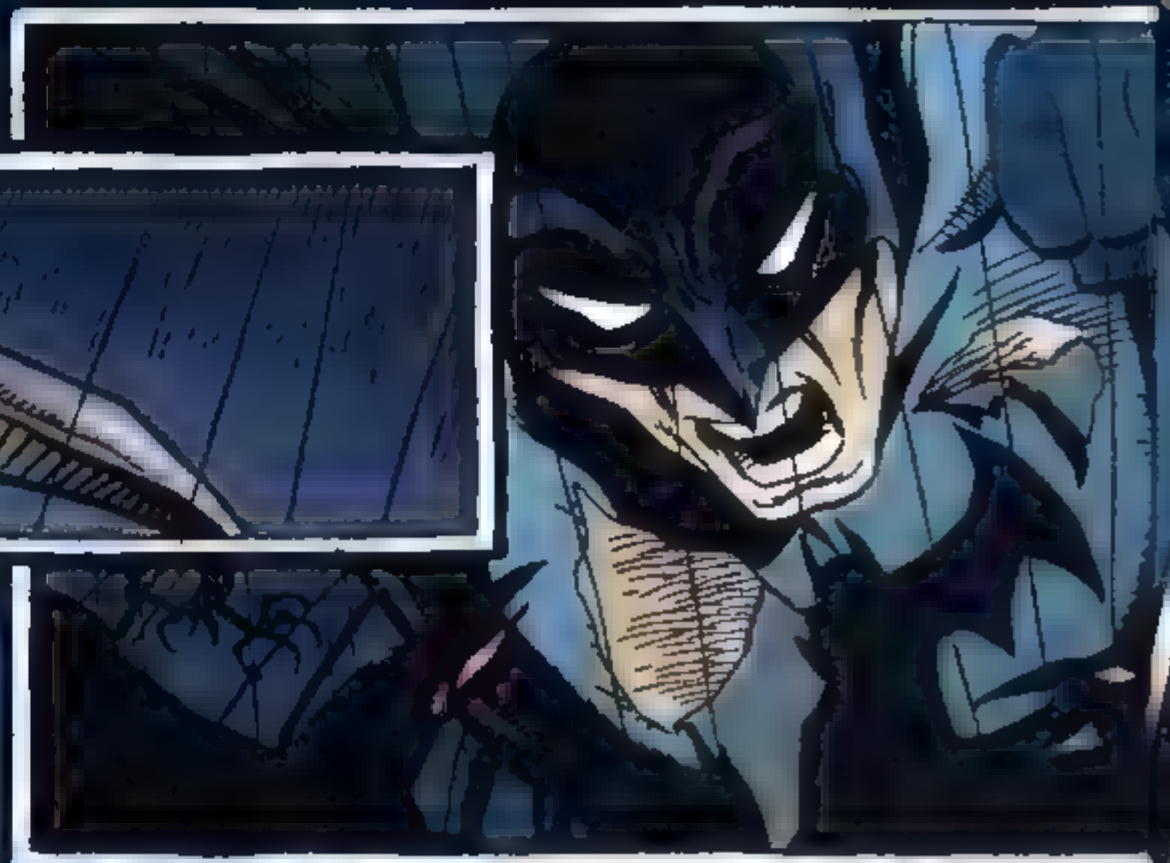
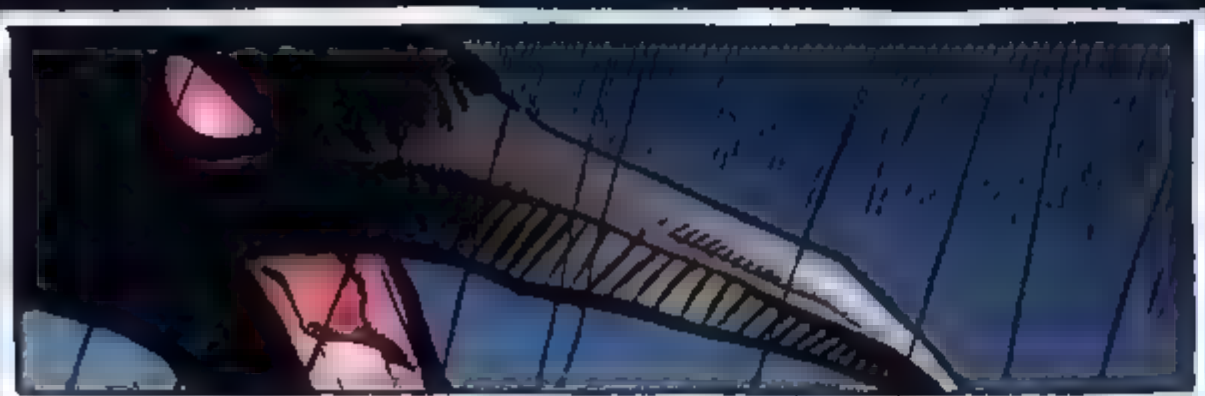


O Espantalho usa
uma toxina de medo.

...que altera o
comportamento.

Seus experimentos eram
limitados aos humanos

Isto é... novo.



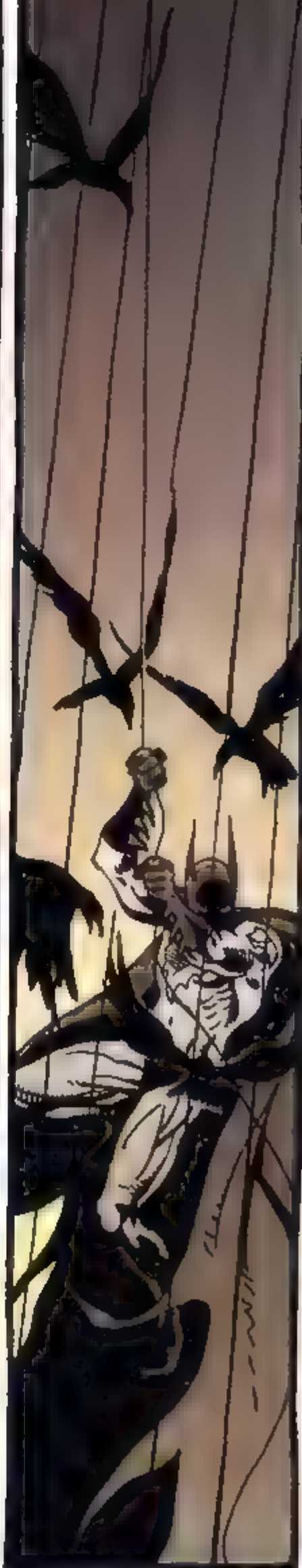




"Bruce... pra um ho-
mem que pode ter
tudo o que quer.."



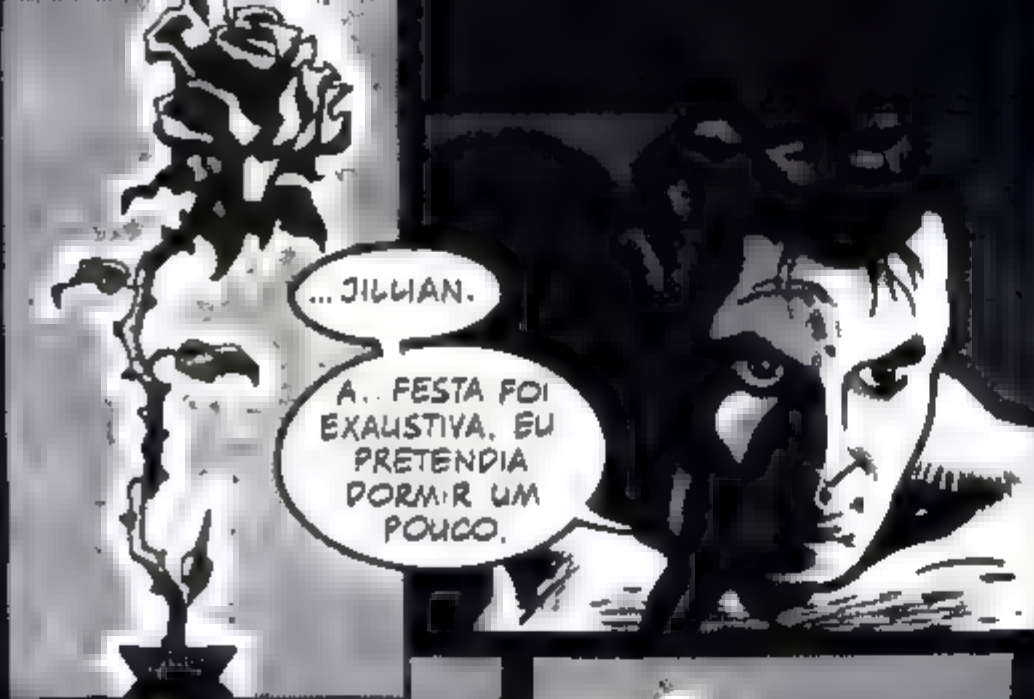
"... Você dá a
impressão de rara-
mente ter o que deseja."



Estranho que...
numa hora destas...
eu me lembre de...



Braco insen-
sível. Fratu-
rei umas
duas
costelas.



... JILLIAN.

A FESTA FOI EXAUSTIVA. EU PRETENDIA DORMIR UM POUCO.



TODA BOA AÇÃO RECEBE UM CASTIGO.



O QUÊ?

MIL PERDÕES, PATRÃO BRUCE! EU DEIXEI SEU CHÁ ESFRIANDO UM INSTANTE...



E, QUANDO PERCEBEU

... A SRTA. MAXWELL ESTAVA NO MEU QUARTO



ESSE TIPO DE COISA DEVE ACONTECER UM BOCADO COM VOCÊS, PLAYBOYS.

ESTAMOS INCOMODANDO SEU MORDOMO, BRUCE.

POR QUE NÃO NOS TRANSFERIMOS...

".. PRO PÁTIO ?"

FALE-ME
SOBRE
VOCE,
JILLIAN.

JA' FOI PICA-
DO POR UMA
ABELHA
MORTA?

QUE? NAO.
UMA ABELHA
MORTA.

ESTA'
MORTA

E VOCE,
SR
PENNYWORTH?

S M, EU JA' FUI.
E DE VERAS
POLOROSO.

O QUE
VOCE
FEZ?

PIQUEI-A
DE VOLTA

VOCE..
A
PICOU?

PERFETO, ALFRED.
AGORA ENTENDO
POR QUE BRUCE MAN-
TEM VOCE POR PERTO

SIM,
SRTA.



Jillian quer dar um passeio. Eu estou começando a suspeitar..

que, o que Jillian quer, ela consegue.

ESSA HISTÓRIA DE ABELHA MORTA

A SRTA. JILLIAN PARECE TER VERDADEIRA ADORAÇÃO...

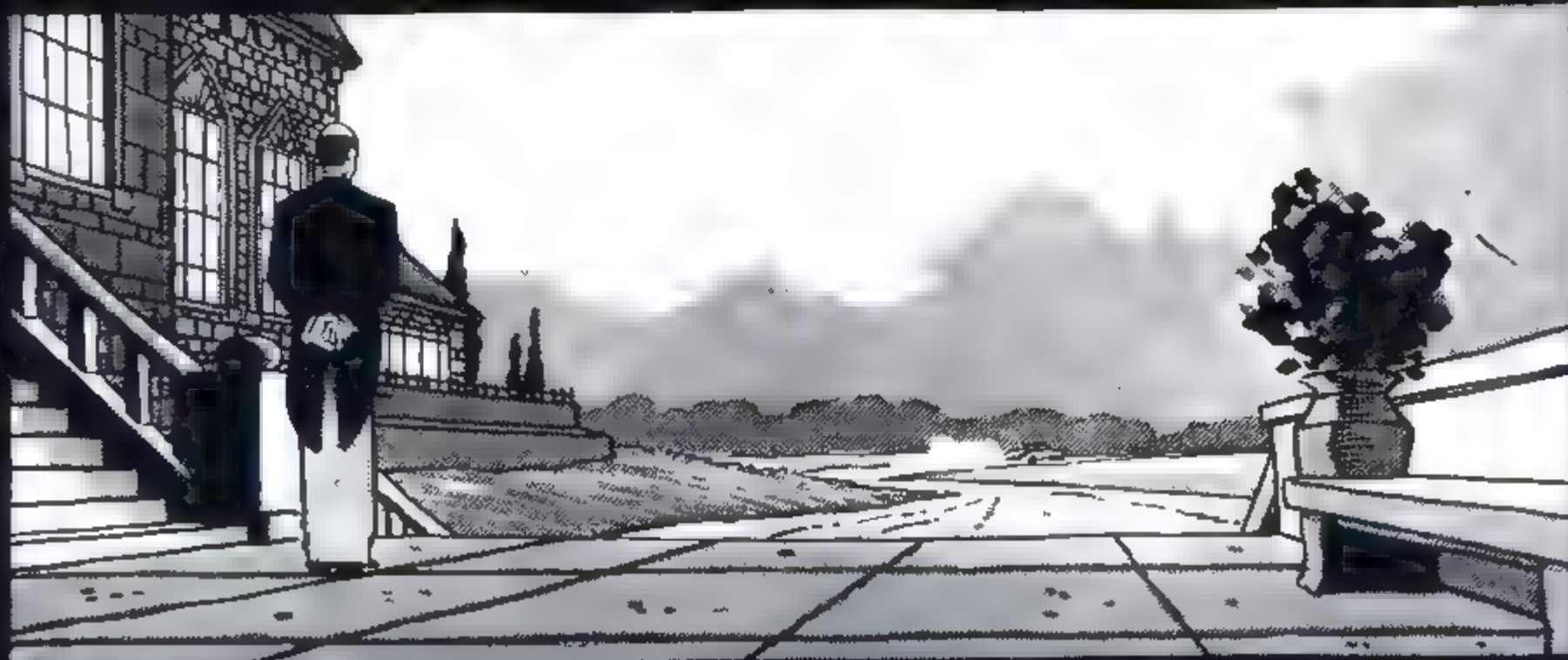
POR DIÁLOGOS DE FILMES ANTIGOS.

O TREM VAI PARTIR!

ENTÃO, VOCÊS VÃO SE DAR MUITO BEM.

NESSE CASO, SENHOR, NÃO SOU EU QUEM DEVE SE ENTENDER COM ELA

ESSA MULHER. TEM ALGO ESPECIAL, ALFRED.



Tiffany's.
Bloomingdale's
O Frick
Agora, isto.

Sua energia
não tem fim.

Eu me sinto
tão... livre..

JILLIAN, EU VIVO EM
GOTHAM HÁ ANOS E
NUNCA FIZ UM DESTES
PASSEIOS.

E HOJE
O DIA ESTÁ
LINDO!

POLÍTICA?

NÃO GOSTO
MUITO. CON-
SOME TEMPO
DEMAIS.

VIAGENS?

DE VEZ
EM
QUANDO

TEATRO?

PERDI
MUITA COI-
SA. EU
VIVO
OCUPADO.

MÚSICA?

TENTO ME
MANTER ATUALI-
ZADO...

QUE TIPO
DE MÚSICA VOCÊ
PREPARE?

SR. WAYNE, ESTA
COMPROMETIDO
COM ALGUÉM NO
MOMENTO?

EU, TENHO
CERTAS
OBRIGAÇÕES,
MAS NENHUMA
DELAS ROMÂN-
TICA!

BRUCE... PRA UM HO-
MEM QUE PODE TER
TUDO O QUE QUER..

VOCÊ DÁ A
IMPRESSÃO DE
RARAMENTE TER
O QUE
DESEJA

Um comentá-
rio inocente.

que é a minha
realidade

EU SÓ VOU
DIZER UMA
VEZ

PASSA
A BOLSA,
MOÇA

NÃO!

NÃO BANCA
O HERÓI,
TIO!

EU VOU
CHAMAR A
POLÍCIA

VIU? A POLÍ-
CIA CUIDA DE
TUDO

BRUCE
É SÓ DI-
NHEIRO

NÃO VALE
A SUA
VIDA!



A noite cai. Eu preciso trabalhar.

UM PASSEIO
E UM
ASSALTO!

VOCÊ SABE
MESMO DIVERTIR
UMA MULHER?

PENA NÃO PODER-
MOS FICAR JUNTOS. EU
PRECISO TRABALHAR.

QUEM TRABA-
LHA NUM SÁBADO
À NOITE?

O DINHEI-
RO NUNCA
DORME.

VOCÊ JÁ TEVE A
SENSAÇÃO DE QUE QUER A-
IR E, AO MESMO TEMPO,
DE QUE QUER A
FICAR?

TALVEZ
EU NÃO
PRECISE
TRABALHAR
HOJE..

SE A ESCOLHA FOR ENTRE
DESFILAR PELA CIDADE DE CEROU-
LAS OU TER UMA BOA NOITE
DE SONO.

QUE
ALÍVIO,
SENHOR.

PENSEI QUE
T VESSE T DO UM
PENSAMENTO
RACIONAL.

"Ficar."

"Ir"

"Ficar."

A POLÍCIA
LIGOU.

POLÍCIA?

ALGO SOBRE TEREM
APANHADO UM LADRÃO
E RECUPERADO A BOLSA
DA SRTA MAXWELL

O SENHOR
NÃO ESTAVA
LÁ? OU
ESTAVA?

SE A
POLÍCIA O
PEGOU

É tarde para
alcançar Jillian

Eu não tenho escolha
o crime nunca dorme.

O Espantalho
está a solta

UMA
VELHINHA.



MORAVA
NUM
SAPATO.



ELA TINHA
TANTOS
FILHOS...



E CUIDAR
DELES NÃO ERA
BARATO!



ELA LHES
DAVA
SOPA.

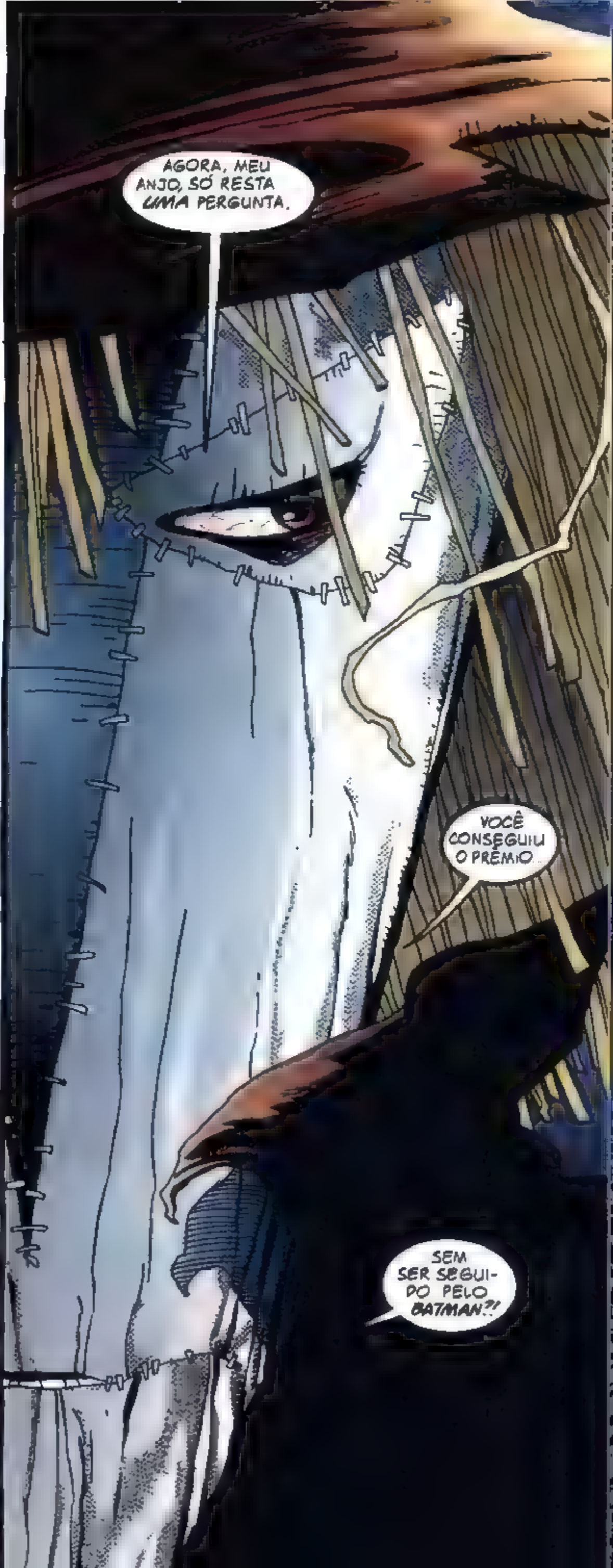


...MAS
NÃO DAVA
PÃO...





ELA
ESPANCAVA
AS CRIANÇAS E
PUNHA-AS
NO CHÃO!



AGORA, MEU
ANJO, SÓ RESTA
UMA PERGUNTA.

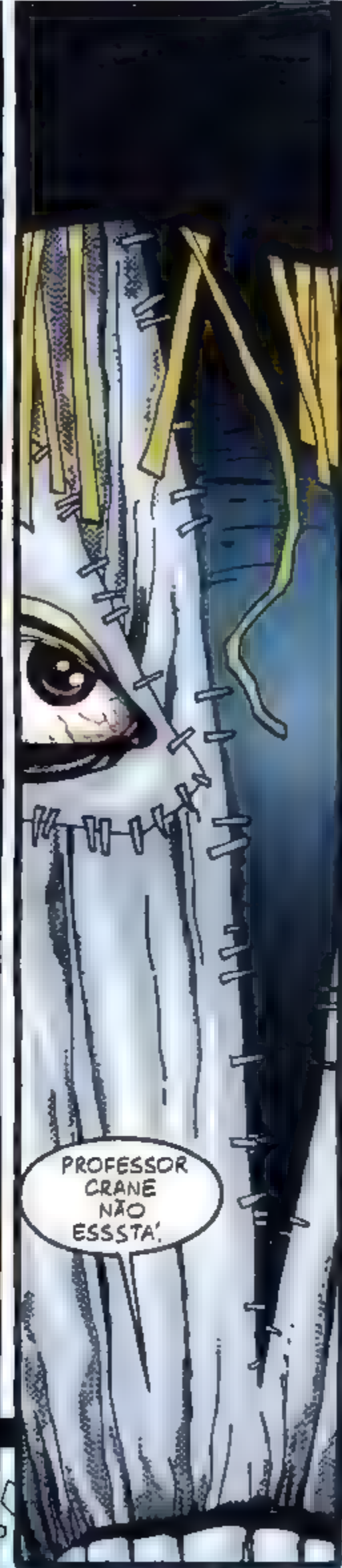
VOCÊ
CONSEGUIU
O PRÊMIO.

SEM
SER SEGUI-
DO PELO
BATMAN?!





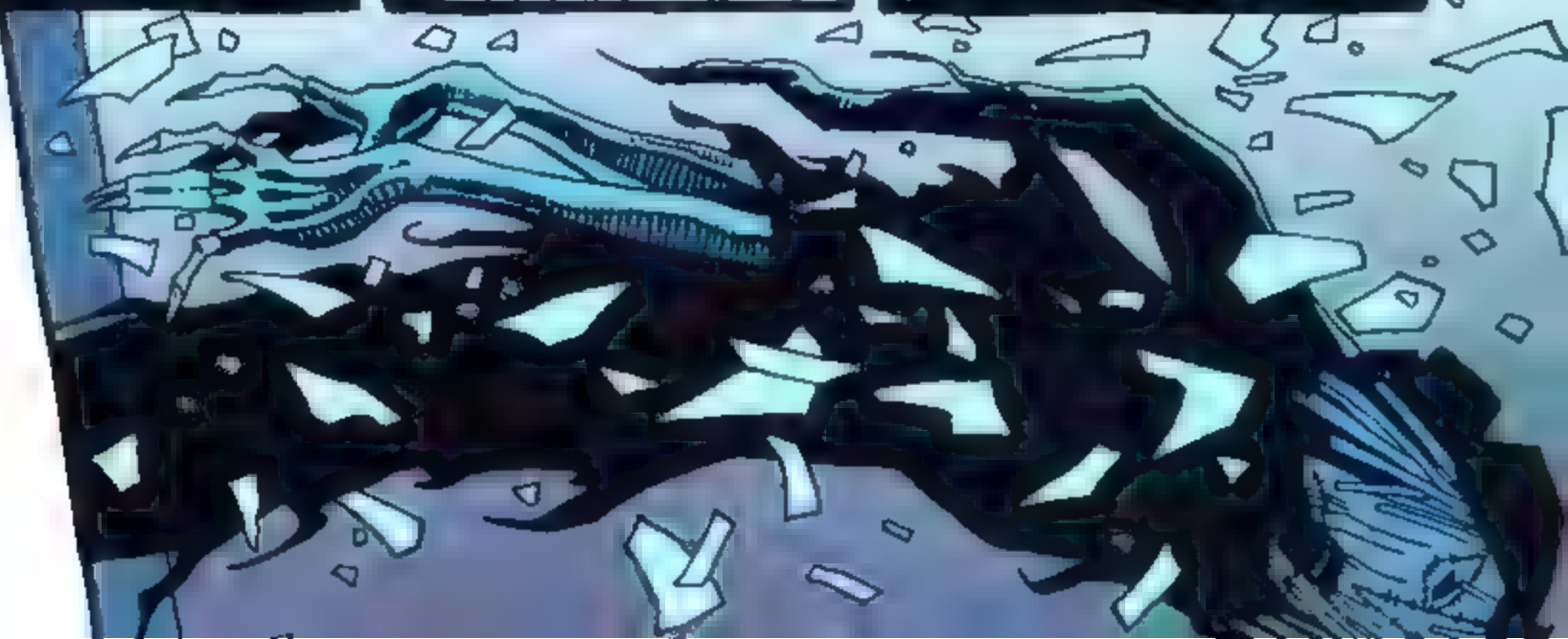
.. CRANE.



PROFESSOR
CRANE
NÃO
ESSSTA.



MAS SE
QUISER MARCAR
HORA. ?





O labirinto do
Gotham Central
Park. Ele não
está fechado?

Anos atrás, duas
crianças entraram
ali. A polícia
procurou e
procurou.

Quando foram
encontradas, era
tarde demais... as
crianças estavam.

Este lugar
devia ter
sido comple-
tamente
queimado.

VEJA
COMO ELES
FOGEM

COMO
ELES
FOGEM.

ELA CORRE
ATRAS DELES COM
UMA FACA BEM
FINA

JA' VIU
ALGO ASSIM
EM SUA
VIDA?



Virando esta esquina, ele...

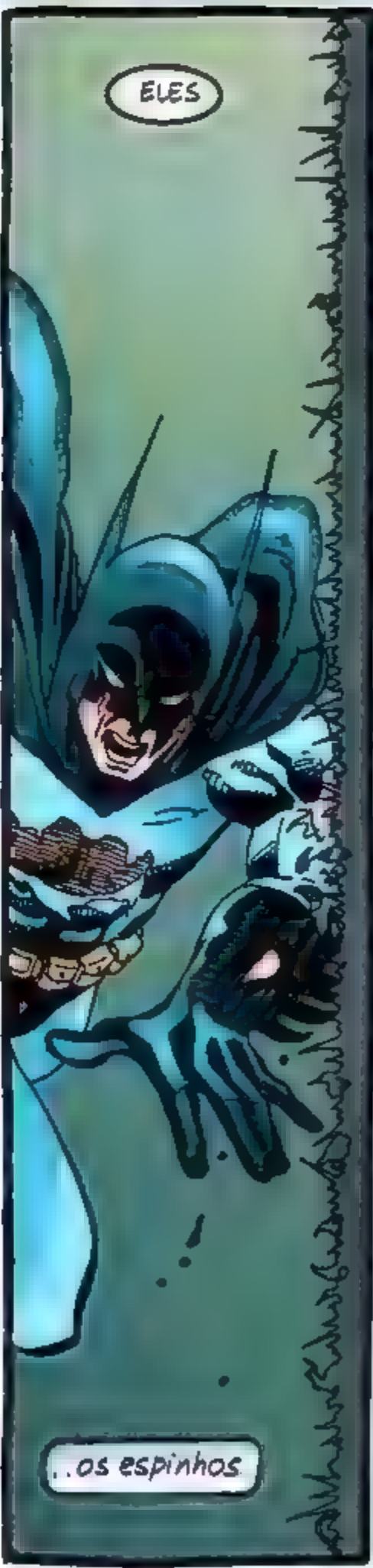
...sumiu.

VEJA



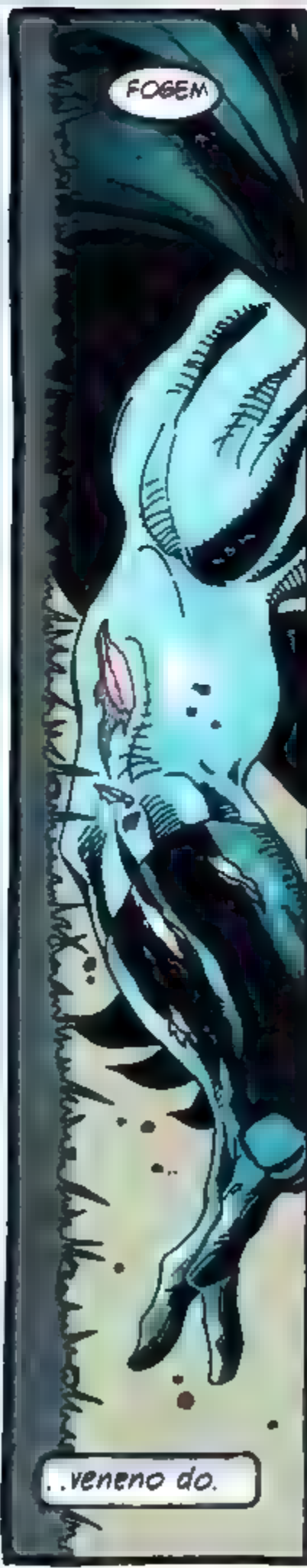
COMO

ESPANTALHO!



ELES

...os espinhos



FOGEM

..veneno do.



Espantalho

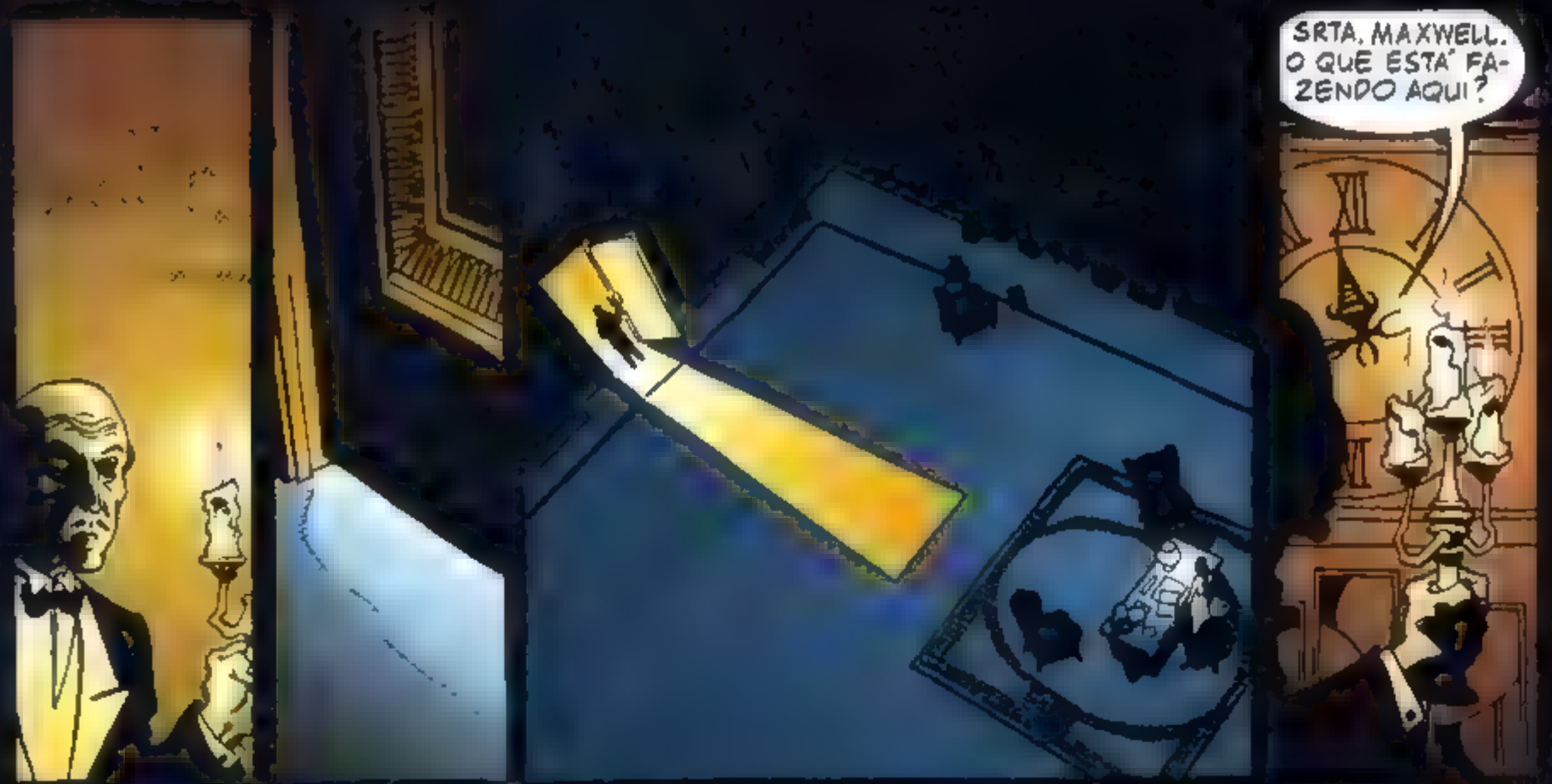
VEJA

COMO

ELES

FOGEM





SRTA. MAXWELL.
O QUE ESTÁ FA-
ZENDO AQUI?



BRUCE
ME DISSE
PRA ESPERA'-
LO.



ELE NÃO ME FALOU
NADA.

E, A SRTA. ESTARÁ
MAIS CONFORTÁVEL,
EM OUTRO LUGAR.



É EU
PRECISO
IR.

O QUE
ESTE LUGAR
PRECISA É DE
UM TOQUE
FEMININO,
ALFRED.



ESSA MULHER
NÃO É SÓ O
QUE APA-
RENTA.

EU TEREI DE
DISCUTIR O AS-
SUNTO COM O
PATRÃO...

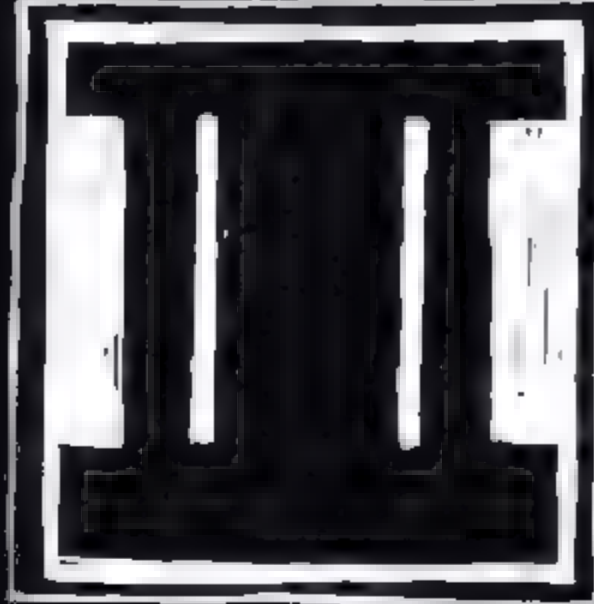


"... QUANDO ELE
VOLTAR...!"

Eu tinha de
trabaihar.

Eu penso em meu
pai. Se o telefone to-
casse, ele partiria.

"Toda boa ação re-
cebe um castigo."







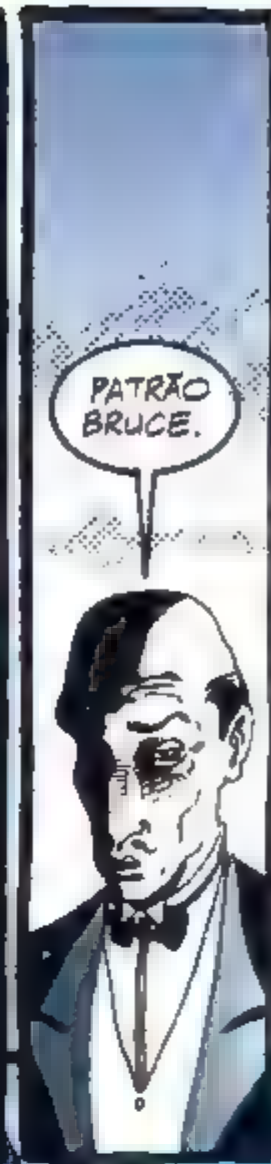
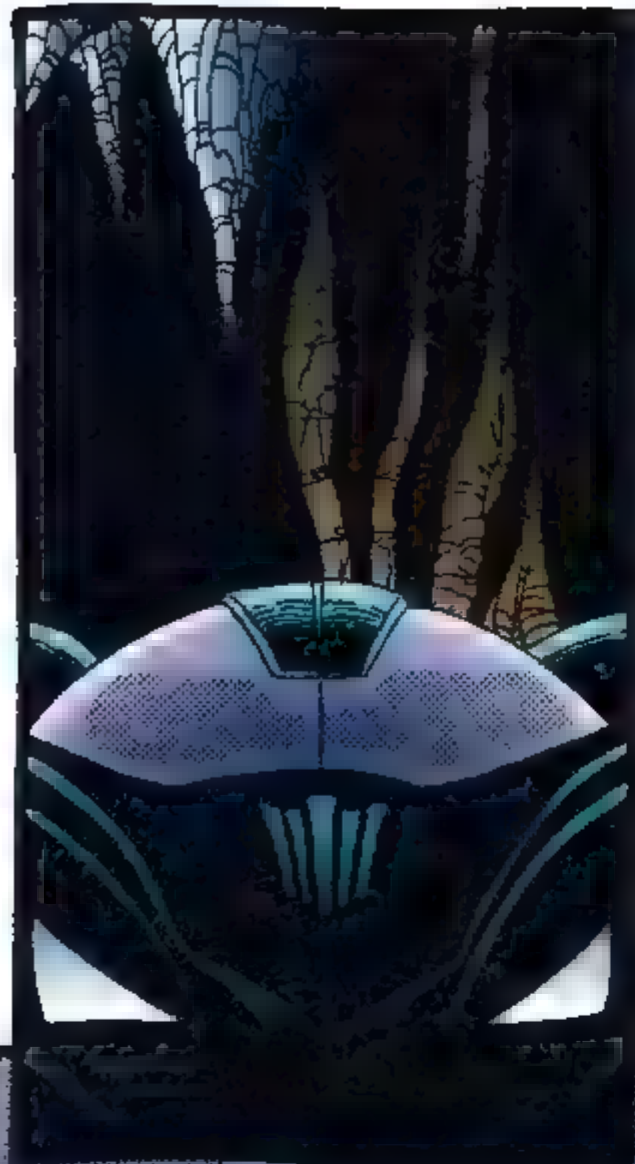
Eu o conheço há muito tempo.
Cada um de nós cumprindo
os próprios "deveres"...

Pensando apenas no bem maior.

Suponho que seja uma das
poucas coisas que temos
em comum.

PATRÃO
BRUCE.

Esta noite, porém, eu
rezeio ter uma tarefa
desagradável amanhã.



NÃO SEI SE
PODE ME
OUVIR...

O SENHOR
ESTÁ PADECENDO
DE UM CHOQUE
TÓXICO.

EU LHE
DEI UM ANTÍ-
DOTO

SEI QUE NÃO
SE IMPORTA
MUITO COM
PRECOS...

MAS EU TE-
REI QUE RECOR-
RER A ELAS

E se autodenomina "Espanta-
lho" e se nutre do medo que as
pessoas ocultam no coração.

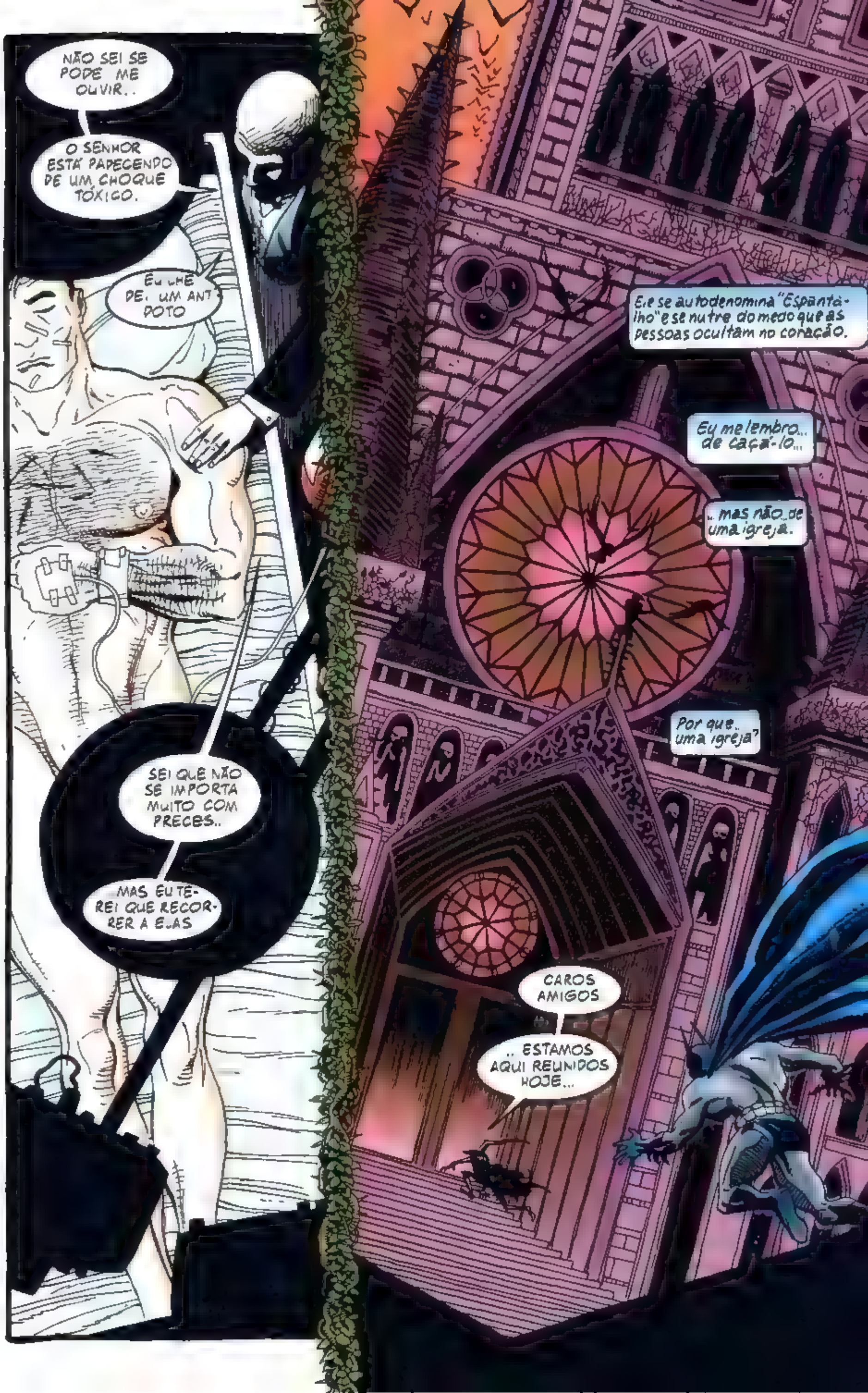
Eu me lembro...
de caçá-lo...

...mas não de
uma igreja.

Por que
uma igreja?

CAROS
AMIGOS

...ESTAMOS
AQUI REUNIDOS
HOJE...





Não uma igreja...
um labirinto!

.. PARA TESTEMU-
NHAR A UNIÃO DE
DUAS PESSOAS



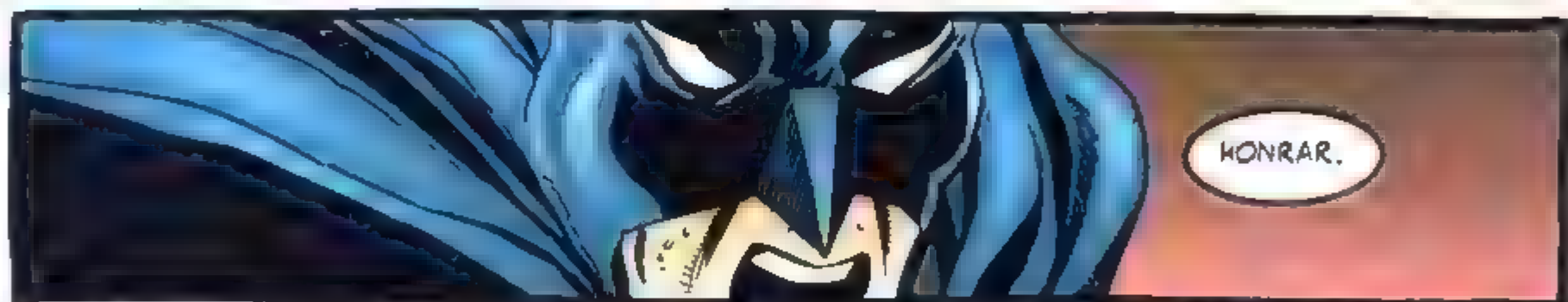
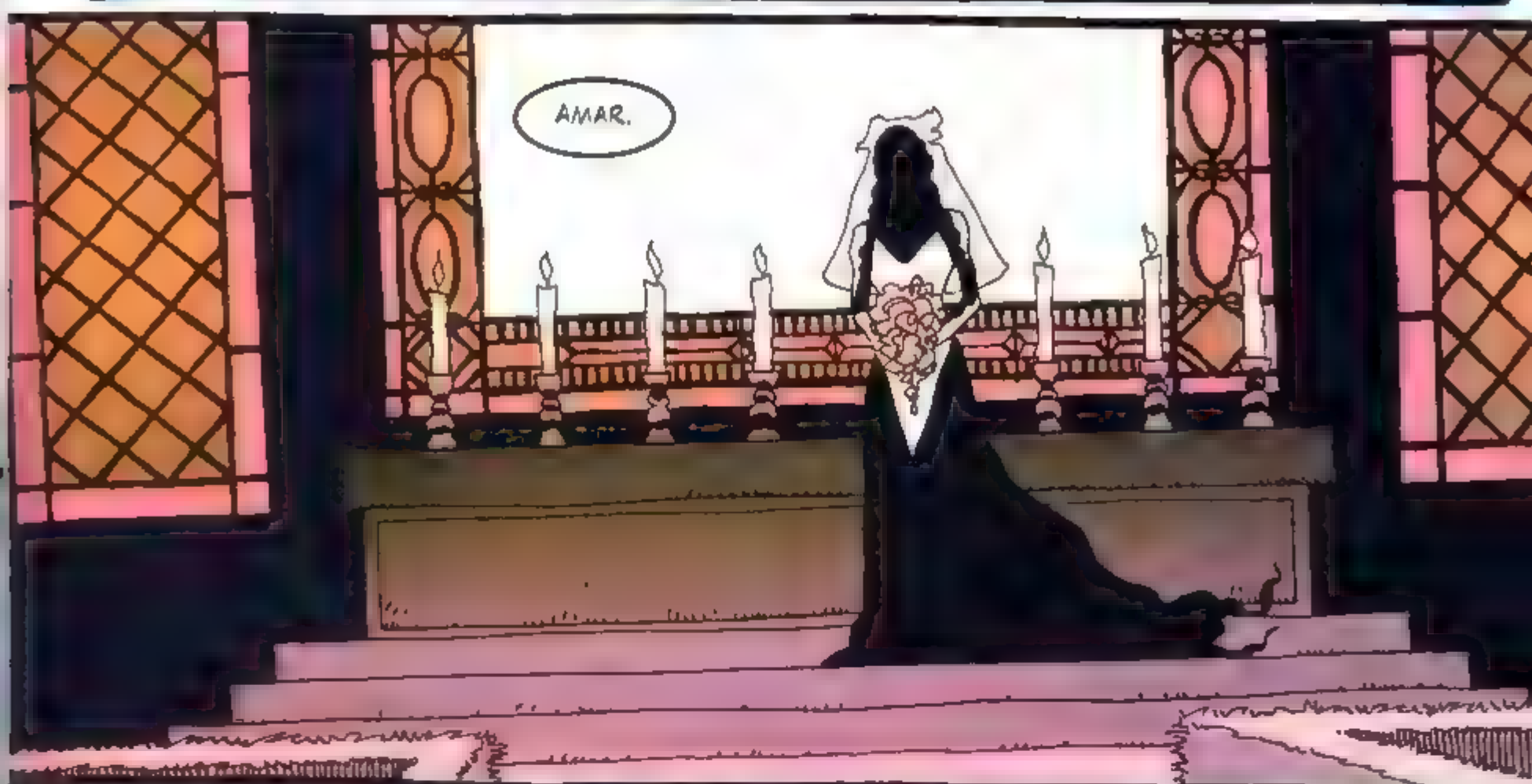
UMA UNIÃO
QUE É UM LAÇO
SAGRADO.



Espinhos?

Espinhos
Labi-
rinto.

Por que
uma igreja?



Até
que a
morte os
separe?

Espinhos
Labirin-
to.
Medo..

Jillian.

Jillian.



BRUCE.

HORA DE
TIRAR A
MÁSCARA.

VOCÊ
ESCOLHEU

ficar
comigo.

BRUCE.

DO QUE
VOCÊ TEM
MEDO?

Cercado.

Não uma igreja...
um labirinto. Eu
fui envenenado...
os espinhos.

A única maneira
de sair... era pa-
ra cima. Rasguei
pedaços do uni-
forme para prote-
ger minhas mãos.

Tinha de voltar
para Alfred.
Cuidados
médicos...

Volta
para..

..Jillian.





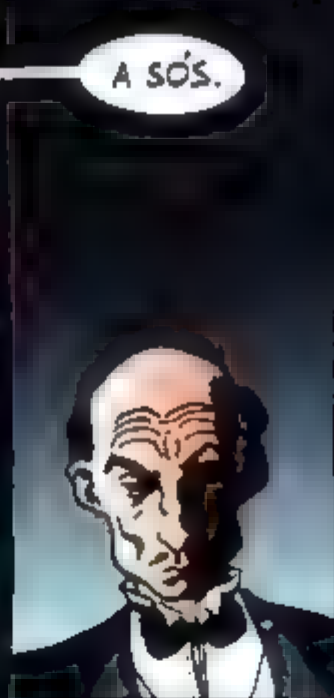
JILLIAN.



EU SEMPRE
ENCONTRO VOCÊ
NA CAMA.



ALFRED, ME DÊ
UM INSTANTE COM
A SRTA. MAXWELL.



A SÓS.



COMO
QUISER,
SENHOR.



VOCÊ ESTÁ VER-
DE EM VOLTA DAS
GUELRAS.



EU. COMI
ALGUMA COI-
SA ESTRAN-
GADA



JILLIAN...



EU ANDEI PENSAN-
DO EM TIRAR FÉ-
RIAS. VIAJAR.



GOSTARIA
DE IR
COMIGO?



TEM CERTEZA?
E AS SUAS RES-
PONSABILIDADES?



NÃO
TENHO CER-
TEZA...



POR ISSO ES-
TOU CONVIDANDO
VOCÊ.





ELE
NÃO VAI
VIR.

DEVEMOS
PESLI-
GAR?

O Espantalho
te.fonou..

d.zendo que vai se-
questrar um oficial da
cidade se não receber..

...cem mil. Apa-
vorou todos os
barnabés de
Gotham.

Cadê ele?



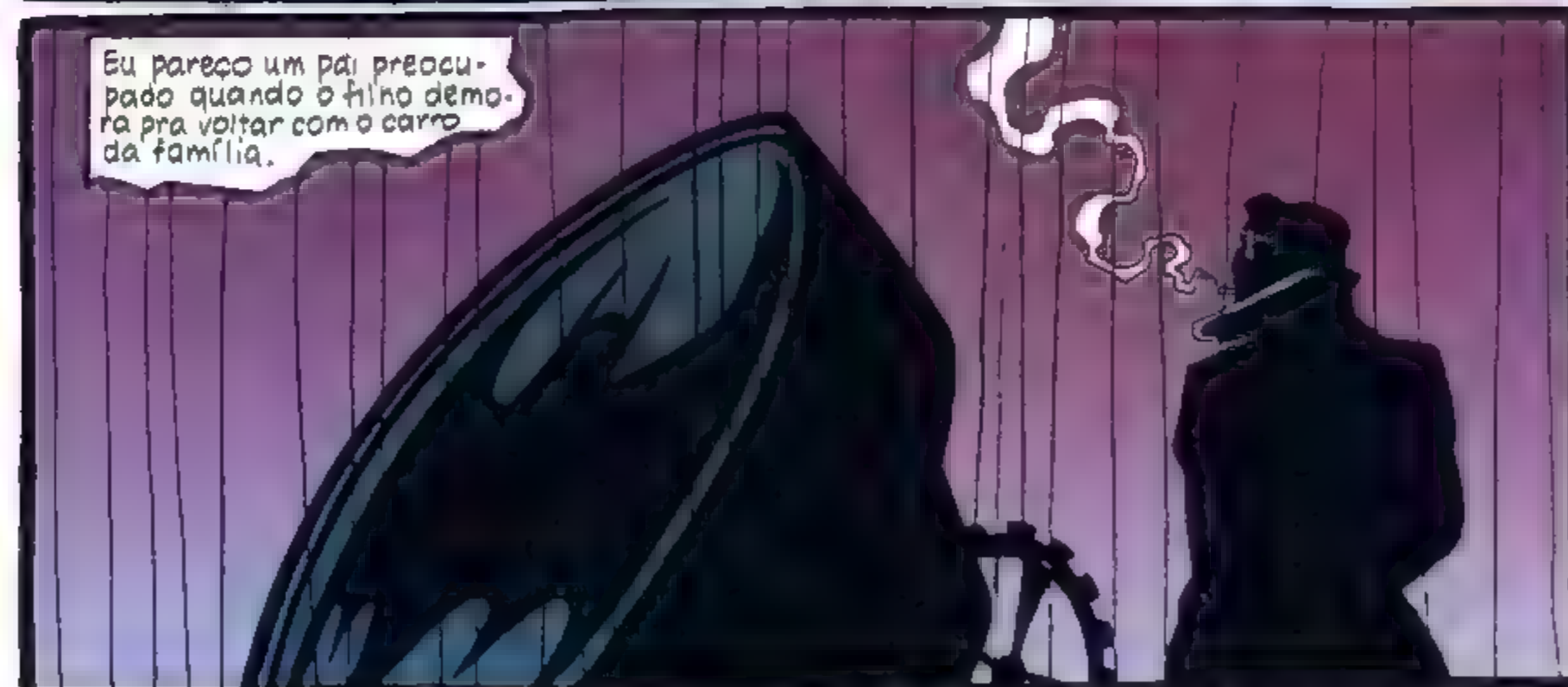
NÃO SE PREO-
CUPE, CAPITÃO.

A GENTE
SE VIRA
SEM O
BATMAN.

Espero que não
esteja por aí...
ferido.

ferido... ou
morto.

CLICK



Eu pareço um pai preocu-
pado quando o filho demo-
ra pra voltar com o carro
da família.



Ou será que você não
va aparecer esta noite.
por opção?

JIM

SINCERA-
MENTE...

EU ESTAVA COMEÇAN-
DO A ACHAR QUE VO-
CÊ NÃO VIRIA.



WICKORY

PICKORY.

DÓGIO

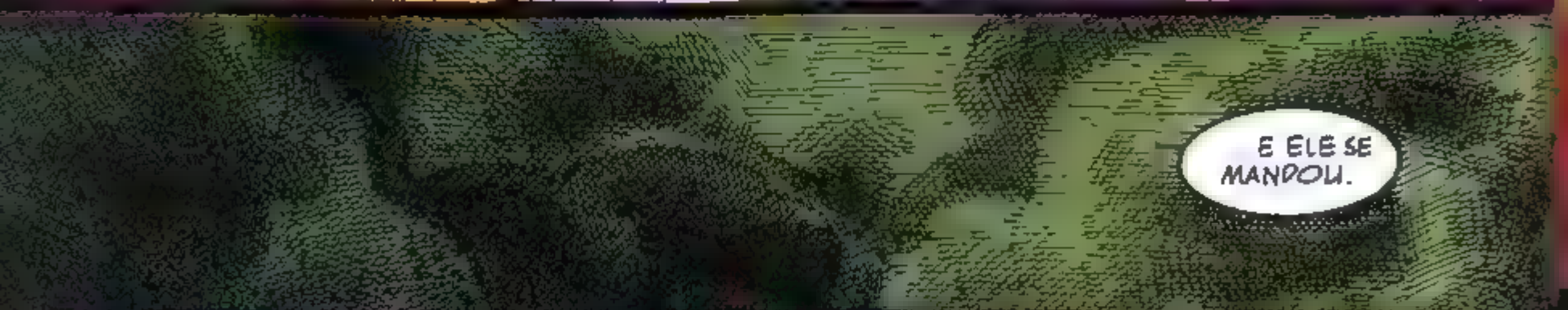
VOCÊ?!

O RATO
SUBIU NO
RELOGIO





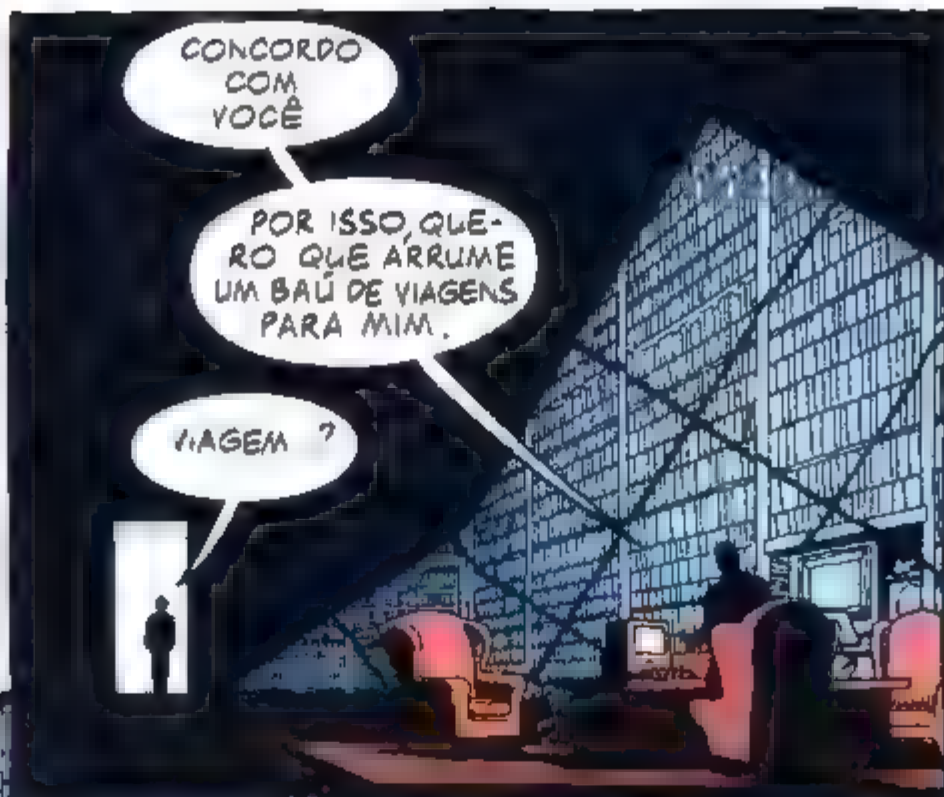
O RELÓGIO
BADALOU..

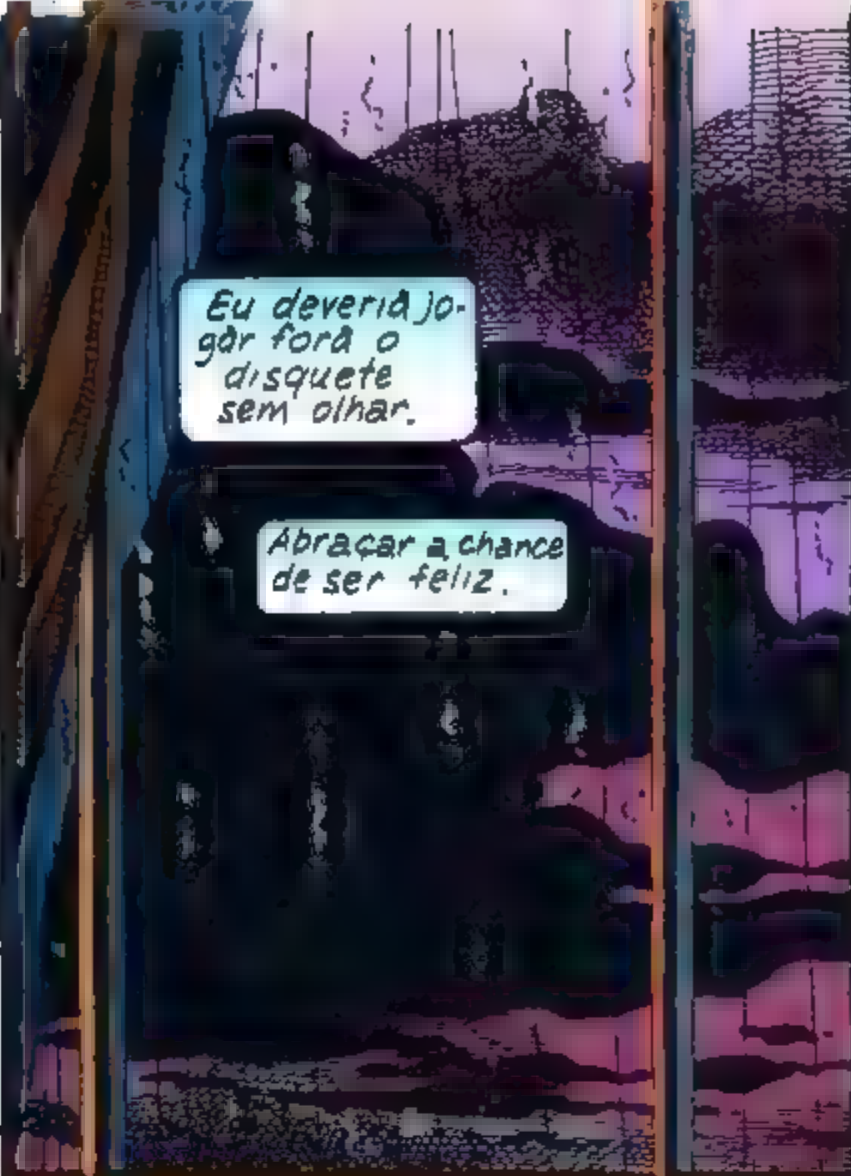


E ELE SE
MANDOU.



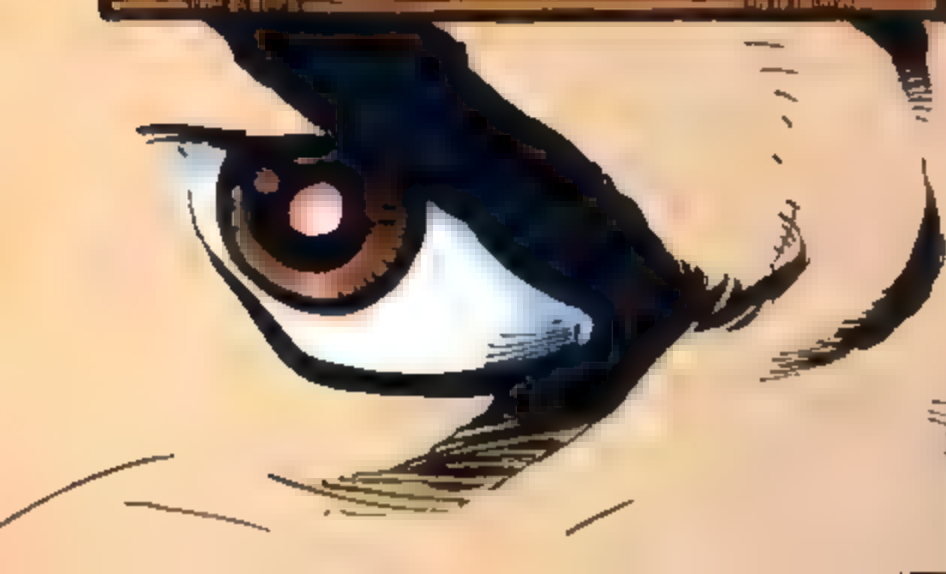
HICKORY
DICKORY
DÓGIO





Eu deveria jogar fora o disquete sem olhar.

Abraçar a chance de ser feliz.



Mas... eu sei como é..



..não ter escolha





JOÃO E MARA
FORAM BUSCAR
UM JARRO
D'ÁGUA



JOÃO CAIU. QUE-
BROU A JARRA!



CRANE VAMOS
PRA DENTRO.

EU CONSIGO
O DINHEIRO DO
RESGATE.



SABE,
JIM,

O INTERESSANTE
SOBRE O MEPO DE
ALTURA É QUE É MUITO
PRÁTICO.

ORA, UMA
QUEDA
DAQUI..

EI!

EU ESTAVA
FALANDO
COM JIM.

GRAÇAS A
DEUS!

FIQUE AQUI.
EU VOU ATRÁS
DE CRANE

É O QUE
VOCÊ SEMPRE
FAZ...

O FILHO
DO FLAUTIS-
TAROLBOU

UM
PORCO..

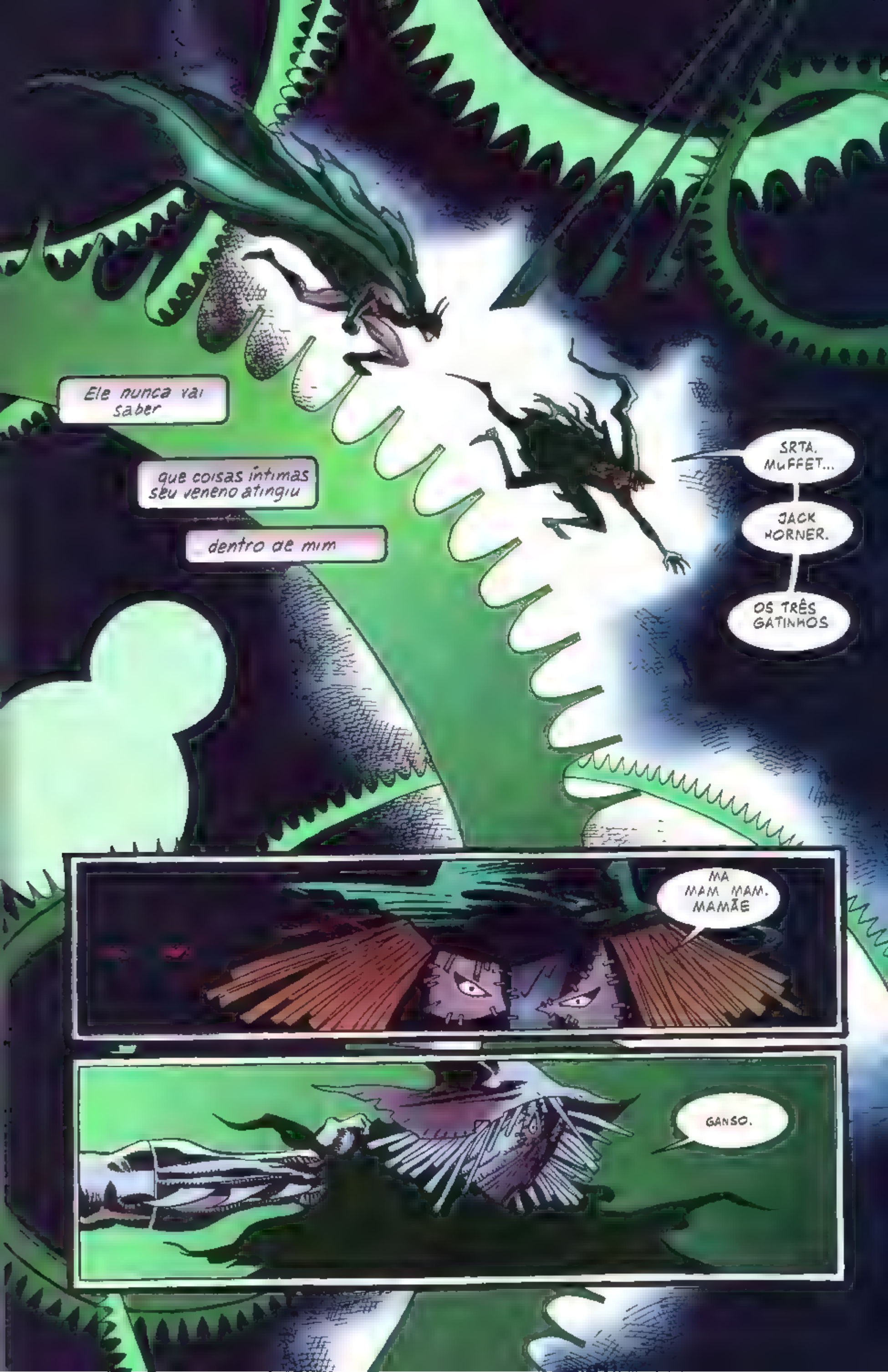
..E
FOI
EMB..

ESPANTALHO!

O MENINO DE AZUL VE O SOPRAR SUA CORNETA.

A OVELHA
ESTA' NO..

PARE!
ISTO NÃO É
UM JOGO!



Ele nunca vai
saber

que coisas íntimas
seu veneno atingiu

dentro de mim

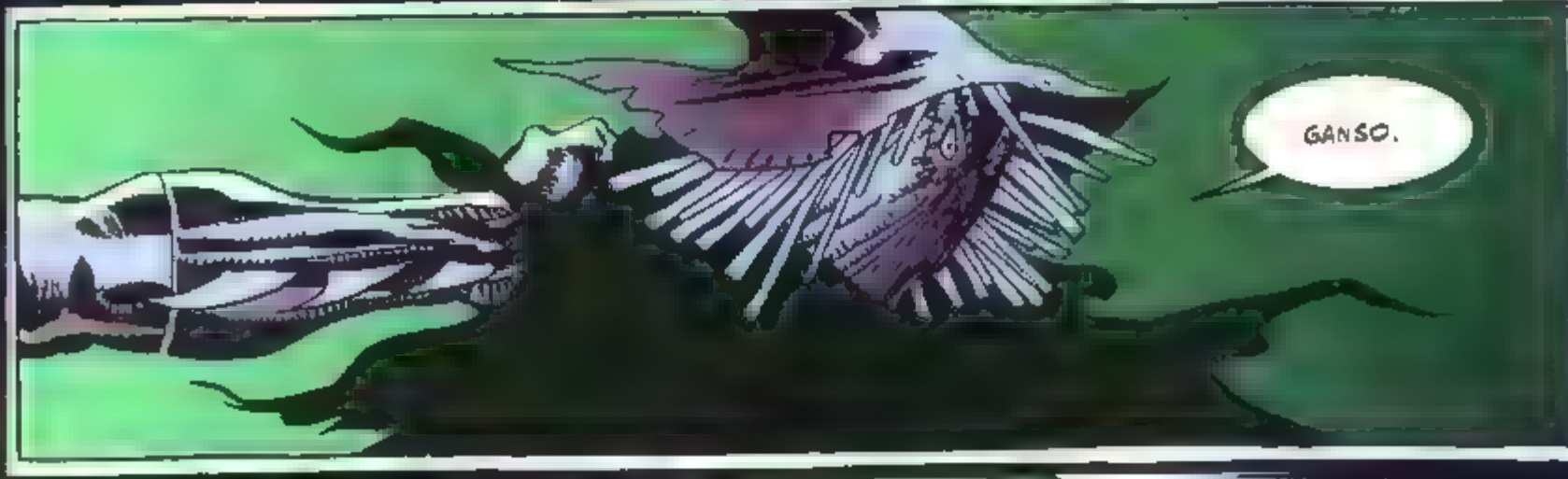
SRTA.
MUFFET...

JACK
HORNER.

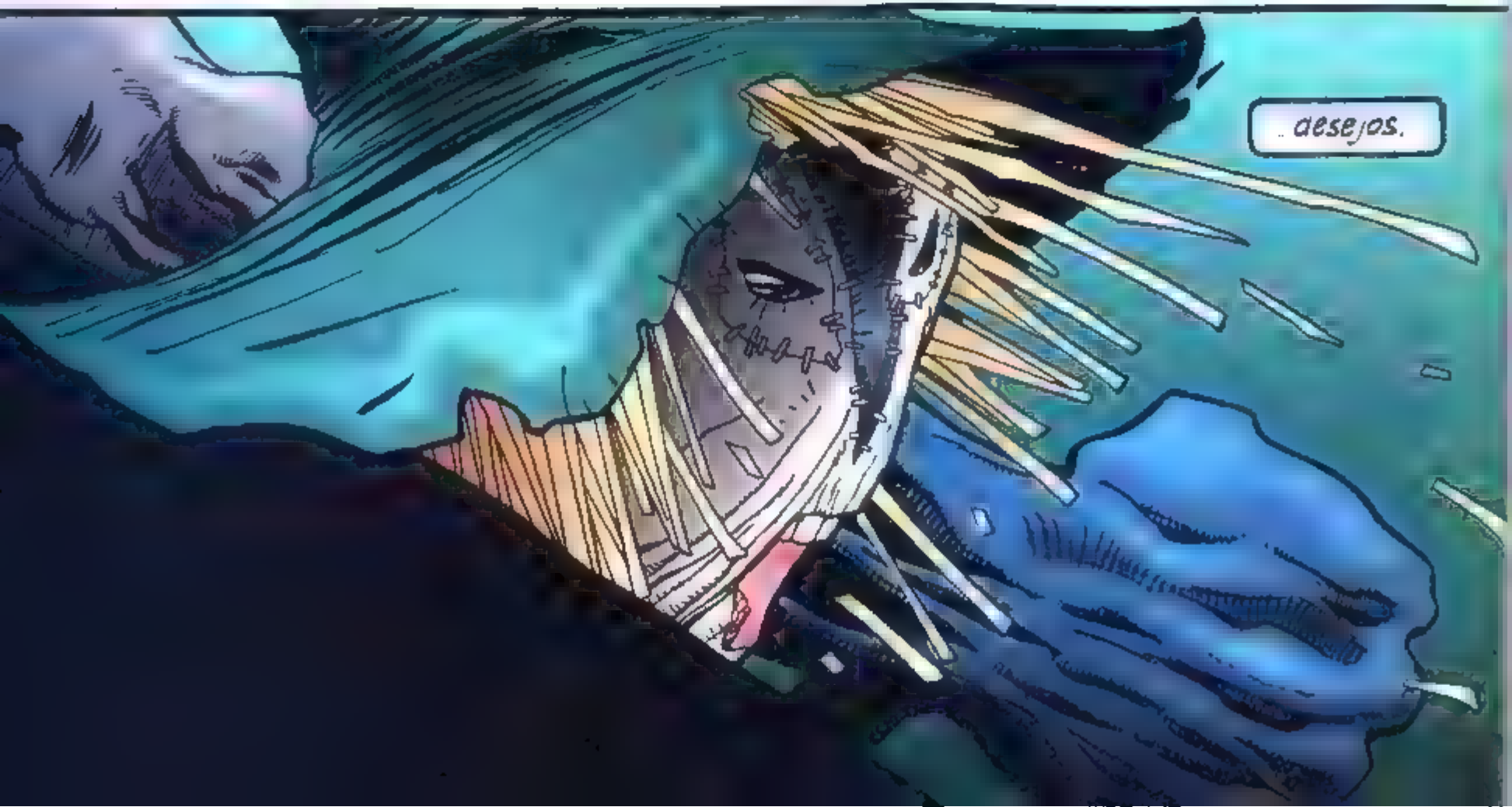
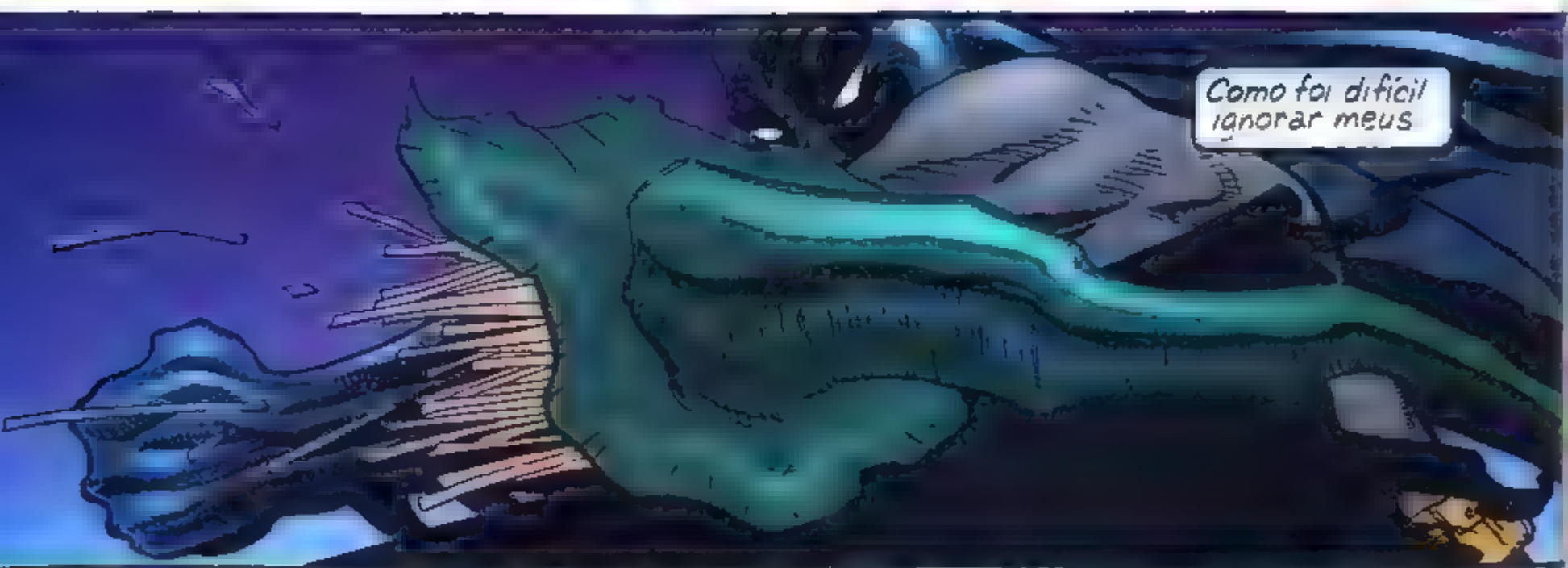
OS TRÊS
GATINHOS



MA
MAM MAM.
MAMÃE



GANSO.



temores íntimos
que não posso apa-
car ou mudar.

Ter tocado
esses medos
íntimos..

..decretou sua
derrota.





Eu aprendi algo neste fim de semana

Pensei que não tinha escolha quanto a ser o Batman.

Que Gotham City me escolhera para protegê-la.

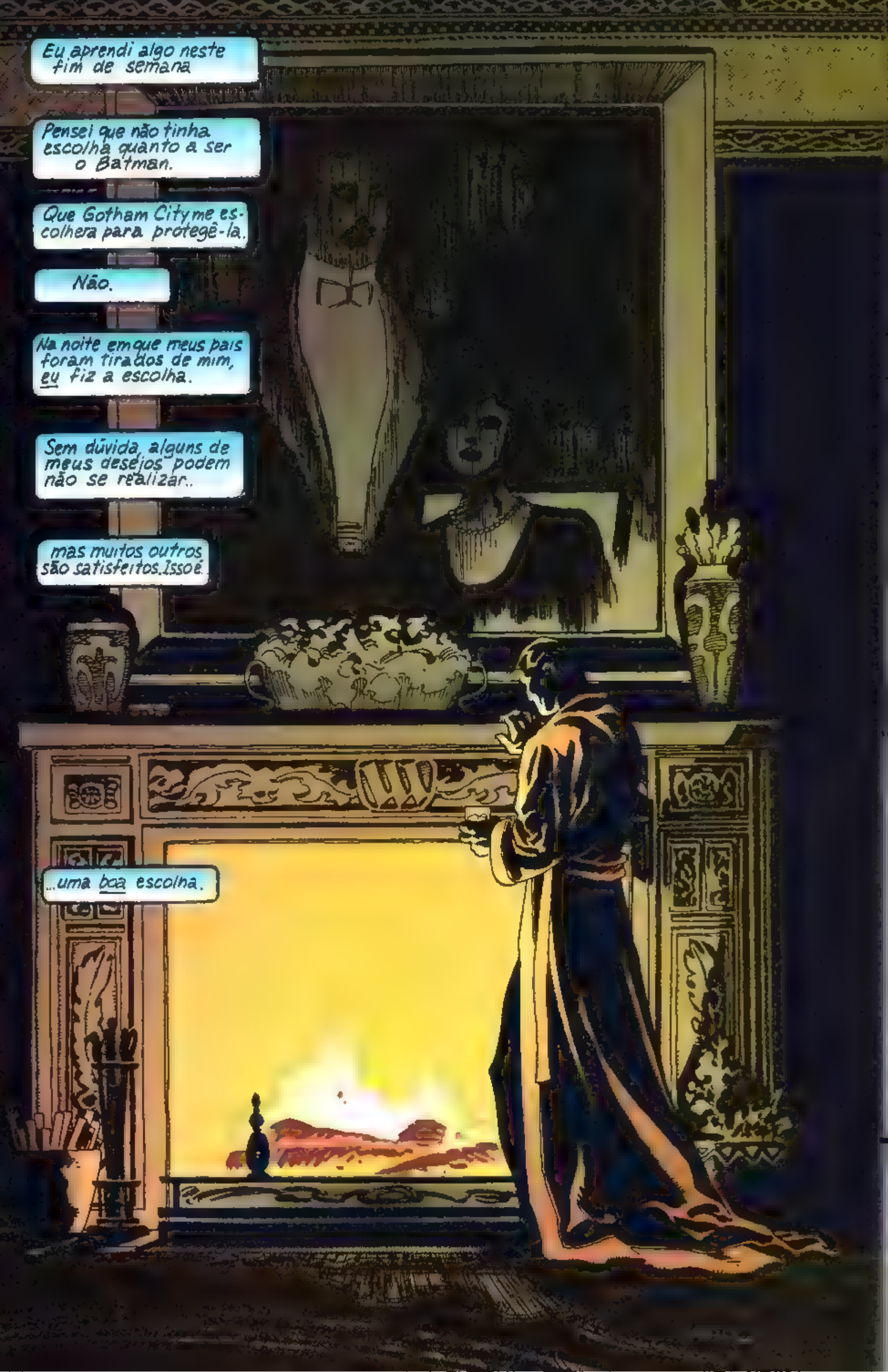
Não.

Na noite em que meus pais foram tirados de mim, eu fiz a escolha.

Sem dúvida, alguns de meus desejos podem não se realizar..

mas muitos outros são satisfeitos. Isso é.

...uma boa escolha.



EPÍLOGO

ELA SE CHAMA "AUDREY MARGUERITE" AGORA, EM TRÊS DIAS, VAI SE CASAR COM UM DOS HOMENS MAIS RICOS DA COLÔMBIA.

DUAS SEMANAS DEPOIS, ELE MORRERÁ NA EXPLOÇÃO DE UM CARRO.

"OS TRAFICANTES FIZERAM ISTO!" ELA JÁ ESTÁ PRATICANDO SUA FALA EM ESPANHOL.

QUE CALOR...

VOCE ESTÁ NA FRENTE DO SOL.

UM HOMEM ME PEDIU PRA ENTREGAR ISTO.

CONFESSE

E ELA SABE QUE NÃO TEM ESCOLHA.





Editora Abril Jovem

Fundador
Victor Civita
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,
Ângelo Rossi, Ike Zarmati

BATMAN™

DIA DAS BRUXAS

Nº 1

Diretor-Superintendente: Fábio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores: Claudio Carina, Marco Aurélio M. Moretti,
Mario Luiz C. Barroso; Revisora: Conceição A. Lourenço;
Coordenador de Produção: Gerson P. S. Pinto;
Auxiliar de Produção: Cristiano Antunes dos Anjos;
Chefe de Arte: José Roberto Jimenez Costa;
Desenhista: Donizeti Amorim; Letrista: Fernando E. Algaba;
Assistentes de Arte: Fábio Munhoz Figueiredo,
Roberto Yukio Yashinaga, Simoni da Costa Ferrara;
Atendimento ao Leitor: Fernando Bertacchini
Tradução e Adaptação: Estúdios Arcádia e Art & Comics
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Rosana Pires Rovai
Analistas de Circulação: Ariane Teixeira Malta,
Lilian C. Roda e Wagner de Araújo Mingatti

PUBLICIDADE

Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING

Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BATMAN: DIA DAS BRUXAS é uma publicação da Editora Abril Jovem S.A. - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999, telex: (011) 22115, Telegramas: Editabril. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque), ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio do seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à caixa postal 2505, Osasco - SP, tel.: (011) 810-6800, fax: (011) 810-4800 (Dinap), pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescentando 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Outubro/1995. © 1995 DC Comics, Inc. A Division of Warner Bros. A Time Warner Company. Todos os direitos reservados. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista são de propriedade da DC Comics, Inc. e usados sob licença da mesma.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.





ISBN 85-7305-289-9



9 788573 052893